

嶺南大學上月公布去年全日制本科畢業生就業調查，**平均薪酬是9,900元**，較2008年急跌17%，返回05年水平，3個月內獲聘畢業生亦由08年的82.3%降至76.9%。



設計師要擺脫框架 創作自由行

從事創作、設計工作的人士，每天都需要發揮無窮的創意和靈感，但是很多時候在創作過程中，都會不自覺地為自己定下規範，尤其是具工作經驗的人，或多或少因為顧慮而局限了發揮。要突破局限，選擇進修充實自己或許是不少人的出路。剛投身室內設計行業的鄒貝兒 (Bel) 就是一例。

文：王安娜 圖：受訪者提供



Bel在創作過程中，學會了先放下規範，再逐步修正設計。



設計行業最講求的是從業員內心的那團火，Bel(左圖)不諱言，即使心中有「火」，但在創作上未能突破自己，也是工作上的障礙。她說在修讀過香港藝術學院的「應用藝術高級文憑」課程後令自己有所領悟。

先大膽創作 後修正

「在一次習作中，導師要求我們為一個面積和空間十分有限的商舖做設計，構思過程中，我擔心造成阻街和犯法，因此處處規範了自己的創作設計，但後來在導師引導下，明白到設計者要嘗試除去憂慮。」

最後Bel決定走出框框，把商店的範圍延伸到街外，並成功在創作中加入了更多新的設計元素和形態，如曲線的運用，算是突破自己的一個過程。Bel在修讀初期不斷實踐新的設計概念，逐漸有了自己的設計風格和心得。

「設計師在創作時應先放下所有規限，盡量天馬行空，直至完成作品，再慢慢進行修正，以貼近現實所需。」

Bel現已是一名建築設計公司的室內設計師，她主要的工作是負責商業及零售商舖的空間企劃、主題設計、室內設計等。她說有時她的建議或設計雖然有點誇張、過火，但不少新意念也會得到上司的欣賞和提點。

「應用」藝術 由身邊人和事開始



香港藝術學院署理學術總監陳國培 (Wylie 左圖) 表示，創作要由思維訓練開始，因此學員在修讀課程初期，要先學習不同的設計風格及創作意念，融會貫通後，再建立個人風格。「要真正應用藝術，必須由身邊或社會周遭的事情開始，如尋找適合的對象、蒐集資料都十分重要，絕對不能憑空想像。」他以Bel的畢業作品：一個適合老人和年青人的「和諧公園」為例，就是以她居於石硤尾的婆婆為創作對象。

「Bel要先了解婆婆的日常生活，甚至教婆婆拍攝相片記錄一切，其後她發現：原來該區的老人和年青人，很多時會行兩條不同方向的路，她要從中設計一個空間令他們相遇。」透過深入了解，才能有更貼身的創意意念。

Wylie說，學員要先修讀美學基礎課程，並由導師帶領探討設計與社區之間的關係；到了二年級，學員便可選擇主修傳意設計、室內設計，或者傢俬及家居產品，目的是逐步讓學員跳出創作框框，接觸不同的設計範疇，掌握多元化的技巧及知識。

Wylie說，學員要先修讀美學基礎課程，並由導師帶領探討設計與社區之間的關係；到了二年級，學員便可選擇主修傳意設計、室內設計，或者傢俬及家居產品，目的是逐步讓學員跳出創作框框，接觸不同的設計範疇，掌握多元化的技巧及知識。

首重靈活創作 軟件應用次之

在技術掌握方面，Wylie不諱言，現時不乏相關的軟件幫助設計師加快工作進度，但同時亦加重了他們的責任，令他們失去了部分應有體驗和領略。

他強調，即使設計師擅長於軟件應用，但欠缺了靈活創作的腦筋，始終停留在電腦操作者的層面。舉例：使用軟件設計雖然能夠做到很多不同的圖案/效果，如木材、金屬、布料等，但互相配合下的物料質感會如何，則非技術可以告訴設計者，因此設計師的「sense of touch」是十分重要的。

了解不同文化 增創作靈感

如何擴闊視野和提升創意、靈感？Bel表示，日常她會多瀏覽不同的書籍或雜誌，除了設計內容外，哲學書籍也有助啟發思想。有機會的話，親身體驗不同地方的空間設計則更理想。「我在一次北京之旅，參觀過北京的798藝術區後，令我對國內設計行業多一點認識，從作品中透徹反映了他們對中國文化有很深入的認識，這是自己在設計仍比不上的地方。」

不過，她補充，全球化是世界大趨勢，本地設計師應面向國際，加強中國文化認識外，國際視野亦十分重要，學習不同國家的文化有助設計行業的發展，Bel說語言亦為文化一部分，因此她會由學習德文開始，從另一角度了解異地文化。

相關課程

課程名稱	應用藝術高級文憑課程 (傳意設計/室內設計/傢俬及家居產品設計)	創意及批判思維 導入藝術與設計課程	藝術設計 專業文憑課程
開辦機構	香港藝術學院	香港浸會大學 持續教育學院	香港中文大學 專業進修學院
修讀模式	2年全日制或 3年兼讀制	兼讀制， 共30小時	兼讀制， 共320小時
內容簡介	室內設計 先修科目 <ul style="list-style-type: none"> 界面設計 數碼繪圖(一) 主修科目 <ul style="list-style-type: none"> 設計工程實務 家居室內設計 數碼繪圖(二) 公共室內設計 物料應用 建造工程 另有選修科目	本科目將會分析創意在各種視藝媒介及生活中的應用，並利用不同的創意訓練方法，誘發學員提出嶄新的設計意念及發展大膽的創作態度，透過啟迪學員的創作思維，鞏固美的評賞能力。同時，學員透過學習批判性的寫作，進一步發展多元視野，從而對視藝作品誘發出不同的觀點及詮釋，有助提升學員對藝術品的敘述技巧。	1.設計基礎訓練 <ul style="list-style-type: none"> 設計素描 色彩學 描繪技巧與構圖 平面及商業設計基礎 2.商業設計訓練 <ul style="list-style-type: none"> 商標與造型設計 書刊及海報設計 廣告設計 電腦在設計上的應用 攝影在設計上的應用 立體造型與包裝設計 室內、時裝、珠寶設計等
學費	\$81,120	\$3,000	\$25,000
查詢資料	2922 2822 www.hkas.edu.hk	341 12759 www.sce.hkbu.edu.hk	2209 0240 www.scs.cuhk.edu.hk

註：資料僅供參考，以各機構公布為準。