

媒體藝術創作變化多端 專業進修增入行競爭力

過去藝術家總愛「為藝術而藝術」，與普羅大眾保持距離……不過，隨着藝術教育工作者的努力，藝術已非遙不可及，並逐漸滲入社會的不同層面，讓更多喜歡創作、欣賞藝術的人與藝術結緣。

隨着科技進步，媒體藝術因而興起，市場對相關的人才需求增加，透過專業進修，是入行的第一步。



藝術教育是一門全人發展的訓練，當中包括提升創意、強化批判性思考及溝通能力，以及培養正面的價值觀和積極的人生態度，從而回饋社會。香港藝術學院署理學術總監陳國培(Wylie, 左圖)稱，藝術肩負着社會責任，要有感染他人、令人更關心社會的影響力，作為藝術家及媒體創作人更要以教化為己任。

「以電影《歲月神偷》為例，令取景地的上環永利街成為全城熱點，政府與市區重建局最終在社會保育的訴求聲音下，宣布將永利街從重建範圍名單中剔除，其影響力可見一斑。」

藝術及創意人才需求增

近年政府大力推動及支援創意產業範疇的發展，並將之納入未來重點發展的六大優勢產業之一，令行業迅速發展之餘，亦造就市場對各類藝術及創意人才有一定的需求。

香港藝術學院媒體藝術高級文憑課程統籌兼講師譚敏毅博士(County)指出，以媒體藝術範疇中的電影及動畫製作為例，其就業情況雖然偶有波動，但外圍因素向好，如「更緊密經貿關係安排」(CEPA)由



2009年10月起進一步開放現有的服務領域，令廣告、視聽、文娛等行業皆受惠，這些都有利於電影及動畫製作的發展，預料本港對相關從業員的需求會更見殷切。

隨着媒體製作模式趨向多元化，結合的資訊科技也日益複雜，大部分會以多種媒體(聲音、照片、圖像、錄像、動態圖像、動畫)作為創作工具，在媒體製作上更牽涉多於一種的媒體技術知識。

County:「現時廣告、數碼娛樂、教材編製都應用到網頁甚至手機技術，因此創作人除要鑽研新的技術，最重要是提升個人研習能力和解決困難的能力，有助個人長遠發展，與時並進。」

進修打穩藝術根基

無論是有意成為媒體藝術工作者，或是有意強化藝術根基的業內人士，包括影視製作從業員、視藝科老師，或從事設計、廣告、IT等而有志擴闊視野和加強媒體創意的業界人士，接受有系統的培訓，對在行內站穩腳不無幫助。香港藝術學院開辦的「媒體藝術高級文憑」課程，除了教授業界所需專業技能之外，同時也配合訓練學員的語文和溝通技巧，有助學員提高專業與通識的能力。

此課程以通用的技巧和理論科目作為基礎單元，以第一年為例，設有「視覺文化」及「媒體理論與文化」必修科目，藉以加強學員對社會文化的關心及提高他們的批判性思考能力，使他們明白創作源於生活和體驗；「媒體藝術科學基礎」則旨在加強學員的資訊科技運用的能力。

科目多元化 重思考與實踐

完成基礎單元後，學員可從電腦動畫、數碼錄像及電影、多媒體藝術中揀選一科作為主修科目，County指出，以電腦動畫為例，除教授3D電腦動畫外，也着重2D手畫動畫，基礎訓練方面還包括活頁及單格動畫之製作。

學員還要通過副修和跨學科研習等學習模式，擴闊他們在媒體藝術上之專業和橫向發展。最後學員需提交個人製作的畢業作品，作為他們專業技能和共通能力的評估。



「透過多方面的嘗試、觀察、實習、與同學及社區互相交流，有助啟發學員的創作思維，培育對周遭事物有敏銳的觸覺及審美眼光，不但能應用於職場，而且更能應用在不同的層面，發掘生活上的種種可能性，並達致個人成長。」Wylie稱，即使學員將來面對不同的處境，亦能利用所學所知，解決問題。

畢業生就業、升學出路增

媒體藝術課程學員畢業後可加入影視或多媒體製作行業，從事動畫及多媒體製作或設計、電影或錄像製作、美術指導、特技及後期製作、網頁設計、數碼及媒體娛樂設計等工作，起薪點約8,000至10,000元。

影視或多媒體製作行業亦不乏晉升機會，County表示，過往曾有畢業學員晉升至電影副導、動畫製作主任及美術總監，「是否獲得晉升機會，要視乎員工的創作表現、主動學習和溝通能力。」

畢業學員也可選擇繼續升學，投考本地或外國的學士學位課程，或直接升讀與香港理工大學專業進修學院合辦之銜接學位課程，以面授上課和小組研習方式，深化行業知識及提升職場技能。

知多一點點

香港藝術學院的「媒體藝術高級文憑」設有兩年全日制及三年兼讀制兩種模式，有意修讀媒體藝術，又想了解其他藝術範疇的進修途徑？香港藝術學院將於明日及6月19日(星期六)舉辦多場免費課程講座，報名留座請登入 www.hkas.edu.hk/enrolment 或查詢：2922 2822。



新校舍成「不夜校園」

香港藝術學院位於筲箕灣的校舍是「不夜校園」？去年正式啓用的筲箕灣校舍，原來是應用藝術與媒體藝術的教學主要基地，由於每晚開放至子夜12時，有需要時更會24小時開放，因此成為「不夜校園」，令學員可以無間斷地自由創作。

Wylie稱，新校舍的設計裝修均由學院的師生參與建構，保留了一些殘舊或棄置的桌椅，使其成為富藝術色彩的戶外家具；亦加入工作室、多用途室等供他們使用，正好反映了學院注重創作實踐的教育理念。另外，師生們更會於區內舉辦各式各樣的活動，讓藝術在社區蔓延，實踐社會關懷與生活體驗。



免費課程講座

(基礎文憑及各項高級文憑)

日期及時間	地點
5月29日(六) 2:30pm-5:30pm	筲箕灣譚公廟道8號 (筲箕灣校舍)
6月19日(六) 2:30pm-5:30pm	灣仔藝術中心10樓 (學院本部)