



劇場秘技 實踐與體驗

文：鄭慧賢
香港藝術學院項目策劃部助理經理

從前，有一位聞名遐邇的蛋糕師傅，他所製作的糕餅色香味俱全，每一位嚐過他手藝的人，對那獨有的烹調風格及味道念念不忘。

鎮內一個年青人，為了在母親生日的時候能夠送上親手製作的美味蛋糕，便想向大師傅討教製作的秘訣，但往往因為大師傅嚴肅的樣子而卻步。故此，他惟有購入不同類型的蛋糕，慢慢品嚐及分析當中成分，並在鎮內走訪不同鎮民，搜集關於大師傅所製作的蛋糕的特色。綜合所有資料後，他嘗試製作一個與大師傅一樣的蛋糕，可惜事與願違。

失望的他並未放棄，仍不斷搜集資料；並於清晨時分，來到蛋糕店外徘徊，試圖尋找靈感。此時，嚴肅的大師傅正回到店舖，準備新一天的工作。膽小的青年遇上大師傅，感到十分害怕，但當大師傅以溫和的語氣問明青年的來意後，便邀請他到廚房內參觀。青年戰戰兢兢的走入內，看見廚房內的情況，大感驚訝；因為當中的設備，與家中的廚房差不多，但卻能造出獨有的味道。青年向大師傅提出有關疑問，大師傅二話不說，便即席製作。青年見過大師傅的手藝後，便明白了自己失敗的原因——太過著重資料分析，缺乏實踐學習的經驗。在觀察過大師傅製作蛋糕的過程後，青年領悟到除了材料、份量及步驟的重要性外，製作的熱情、信心及態度亦是不可或缺的元素。檢討過

後，青年便回家再次製作「愛心蛋糕」，結果令人滿意。

其實成功的戲劇表演，與做「愛心蛋糕」一樣有類同的秘訣——透過實踐來學習。

由香港藝術學院舉辦的「英語戲劇暨劇場體驗」工作坊，正好印證以上故事的論點——親身體驗的教學方法比純粹教授課本知識更能提升學習效能。為了配合學校的要求，學院特別於較早前舉行該項為期兩天的工作坊，供中一至中四同學參與。除了基本戲劇知識及技巧外，四十位參與以上工作坊的同學們更有機會到訪香港藝術中心麥高利小劇場的後台，嘗試當後台工作人員。整個工作坊以英語進行，而同學們對工作坊的內容有以下回應：

- 程度適中，導師認真教學
- 同學們能互動交流，提升學習成果
- 能提供良好的學習環境
- 課程多元化，內容由淺入深，並十分實用
- 活動有趣，生動，能帶動學生的學習興趣
- 感覺十分刺激，內容充滿趣味性
- 很高興能夠參與其中，亦十分感謝導師的耐心教導。十分期望能再次參與相關的活動或工作坊。

除了學生們的意見外，負責導師亦分享了他們在過程中的觀察：

1. 學生的得著：
 - 從工作坊中體會到語言只是與別人溝通的其中一個方法，並瞭解身體語言、形體動作、表情聲調等各種溝通方式的重要性。
 - 享受戲劇帶給他們在學習上的樂趣，明白到除了背誦及練習之外，學習英語亦可以是充滿喜樂和挑戰性的。
 - 對英語和戲劇有另一番體驗，甚至開始愛上這兩個科目。
2. 難忘的事情：
 - 雖然學生們的英語程度不一，但經歷數個劇場遊戲後，他們漸漸放下對英語的恐懼，不自覺地釋放保護自我的意識，全情投入活動之中。並嘗試以簡單的英語回應，部分學校老師對此也嘖嘖稱奇，表示部分學生在課堂上從未嘗試以英語表達。
 - 在課程結束之時，同學們均表示捨不得。並詢問何時才有機會上英語戲劇課，可見戲劇的魔力已悄悄地在他們身上起作用。

3. 將來的展望：
 - 透過活動，可以讓很多缺乏演出經驗的學生，接觸戲劇活動及參觀劇院的前、後台，從而發掘他們對舞台的興趣。
 - 特別設計的英語課程和組別編排，能配合學校需要及不同學生的學習能力，使工作坊有事半功倍的作用。
 - 除了英語戲劇外，計劃亦可延展至有關創意思維或通識教育的課程範疇。

為了讓同學們有機會實地體驗劇場活動，並透過有關活動學習英語，香港藝術學院計劃把有關項目納入「新高中多元學習計劃」，讓同學以不同的方式學習語文，奠定他們的基礎，有助未來進一步提升他們的英語水平。

香港藝術學院之新高中多元學習計劃
隨著新高中課程的開展，香港藝術學院在 2010 年起推出多個項目，培育同學批判性思考，獨立學習及人際技巧方面的能力，及提升同學們在藝術、德育及通識科目範疇上的知識。推出的項目包括有：「藝術、設計與生活」講座系列、「戲中思考」成長工作坊、綜合藝術欣賞日、自組學藝坊及「我的社區」綜合藝術計劃等，歡迎學校查詢。

查詢：孫小姐（香港藝術學院項目統籌）
電話：2824 5342
傳真：2519 2075
電郵：wfsuen@hkac.org.hk
網頁：www.hkas.org.hk