

# 香港藝術中心推動藝術教育新里程

## 香港藝術學院 筲箕灣校舍正式命名：「包黃秀英校舍」

【香港藝術中心】為本港獨立自資的藝術機構，一向致力推廣藝術教育，並於2000年創辦了香港藝術學院。學院可說是香港藝術教育的先驅，見證了本地藝術教育生態的成長和進化。學院在這十年來，從挑戰中尋找機遇，一步一腳印地發展成為一所廣為認可的藝術院校。

### 空置校舍成為藝術教學空間

學院於2009年4月獲教育局通過空置校舍/批地計劃批出位於筲箕灣的空置校舍，其啓用不但為學院提供了更廣闊的教學空間，更讓學院走進社區，與社區鄰里建立緊密的連繫。

自從校舍的初期翻新工程竣工後，藝術中心積極展開籌款活動，向社會各界籌募經費，以支持其藝術推廣和藝術教育工作，推動學院的長遠發展。

感謝各方的鼎力支持及贊助，藝術中心於3月28日為筲箕灣校舍舉行了命名典禮，藉此答謝捐贈者的慷慨捐獻，當中包括恒威集團、合和實業有限公司、宇德集團、新旭集團、莎莎國際控股有限公司、同珍醬油及罐頭有限公司及集團屬下公司，以及Y.K. Pao Foundation的熱心捐助。除了筲箕灣校舍正式命名為「包黃秀英校舍」外，校舍內多項設施用地均分別命名為「合和設計工作室」、「宇德臺」、「新旭臺」、「Roca多媒體實驗室」、「莎莎露天藝廊」及「同珍多用途活動室」。

當日出席命名儀式的主禮嘉賓包括教育局局長孫明揚先生；西九文化區管理局發展委員會主席夏佳理議員；The FRIENDS of the Hong Kong Arts Centre名譽贊助人唐郭好淺女士；香港藝術中心監督團主席包陪麗女士，以及香港藝術學院督導委員會主席羅世雄先生。



香港藝術學院包黃秀英校舍

夏佳理議員對藝術中心推廣當代藝術及發展本地藝術教育工作的成績表示讚賞，他說：「對於香港藝術中心監督團、以及其轄下各委員會以及全體員工出色的工作表現及熱誠，令藝術中心作為自資的藝術機構，在有限的資源下仍能取得卓越的成果，表示衷心的祝賀。」

### 增加大眾及商企對藝術的支持

香港藝術中心監督團主席包陪麗女士對學院的發展前景充滿信心。她說：「藝術學院是藝術中心推動藝術教育的核心動力，多年來為香港培育了不少藝術專才。雖然自負盈虧的營運模式為學院的日常運作帶來了不少挑戰，但憑著其精簡的行政架構，行政和教學人員的努力貢獻，加上藝術中心長期以來的全力支持，學院可積極回應社會對藝術教育的訴求，推動藝術教育的長遠發展，令大眾及商企增加對藝術的支持及捐助。」

她更表示：「現在的香港絕對不再是文化沙漠，除了發展西九龍文娛藝術區外，人們對藝術也有了更高的品味和追求。藝術中心多年來一直努力推動公共藝術的發展，讓藝術走進社區，成為大眾生活的一部份，為香港培養更多的藝術觀眾。而學院透過校舍的拓展，正可讓學生積極參與不同的社區藝術合作計劃，開拓藝術視野，關懷社會。」

### 亦小亦美，培育本地藝術專才

除了位於筲箕灣的「包黃秀英校舍」外，香港藝術學院於灣仔的香港藝術中心和石硤尾的賽馬會創意藝術中心均設有校舍，其學歷頒授課程的學生共600多名，以自負盈虧方式運作；亦是本港唯一堅持提供不同主修學科，強調以創作實踐為基礎教育理念的藝術院校。學院提供的課程以藝術、應用藝術、媒體藝術及戲劇教育為核心，程度涵蓋基礎文憑、高級文憑、與外國多間著名學府（如澳洲皇家墨爾本理工大學）合辦的學士和碩士學位課程，為學生提供了完善的升學階梯。

自創校以來，學院積極實踐其教育理念，以推動普及藝術教育，培育本地藝術專才為己任。除學歷頒授課程外，學院更致力發展短期課程及外展項目，



(由左至右)合和實業胡文新先生；Y.K.Pao Foundation 包陪麗女士；The FRIENDS of the Hong Kong Arts Centre 名譽贊助人唐郭好淺女士；西九文化區管理局發展委員會主席夏佳理議員；教育局局長孫明揚先生；香港藝術中心監督團主席包陪麗女士；香港藝術學院督導委員會主席羅世雄先生；莎莎國際陳郭詩慧女士；宇德集團徐天培先生；同珍集團王曼麗女士以及恒威集團許明德先生

至今已推出1000多個短期課程，內容包括工藝、陶藝、雕刻、時裝設計等；外展項目方面，學院與中小學保持密切聯繫，曾合辦超過50個跨學科的大型項目，涵蓋教學方法和質素提升、戲劇教育、藝術工作者駐場設計和講座，以及社區藝術合作計劃等類別。

香港藝術學院督導委員會主席羅世雄先生認為，出色的藝術家需要有良好的技巧、獨特的創意，同時兼具社會使命感及自律性，再配合學院優良師資、完善的課程設計及具啟發性的學習環境，將有助學生奠下鞏固的藝術基礎。

他說：「『亦小亦美』可說正好形容學院的發展方向；過去十年，有2000多名學生畢業於學院的學歷



香港藝術中心監督團主席包陪麗女士致送紀念品予西九文化區管理局發展委員會主席夏佳理議員

頒授課程，另外約有25000人曾修讀學院的短期課程。由此看來，『小』不只是美，更反映了學院對推動藝術教育和完善本地文化生態的不懈努力和堅持。展望未來，學院將繼續提升課程質素，繼續提供不同主修學科的專才教育，並強調小班工作室研習的教學模式，以及致力發展短期課程與其他外展項目，以配合未來的發展。」

他更認為，隨著政府致力發展西九龍文娛藝術區，本地的藝術和文化發展快速且蘊藏無限潛力，藝術中心和學院會繼續努力為香港建立更強而有力的文化「軟件」，讓本地的藝術學生和藝術工作者在這充滿契機的文化環境中盡展所能，為香港打造更動人的文化景象。



香港藝術學院督導委員會主席羅世雄先生