

寄養藝術品

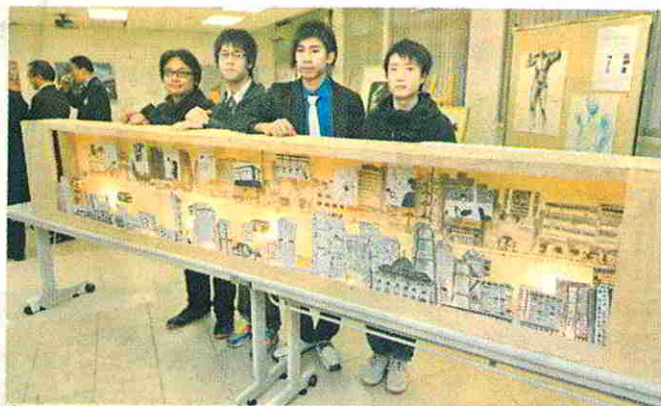
縱然香港發展藝術空間不足，但香港藝術中心未有卻步，2年來積極籌募學院營運經費，並獲得不少企業捐助，而自資舉辦已近1年的「藝術品寄養計畫」，同樣獲得不俗迴響，反映社會仍充滿支持藝術的力量。

早於09年獲教育局批出位於筲箕灣譚公廟道之空置校舍，作擴充教學空間用途的香港藝術學院，於上月28日假筲箕灣校舍，舉行命名儀式，並邀得教育局局長孫明揚等擔任命名儀式的主禮嘉賓。

除筲箕灣校舍正式以藝術中心監督團主席包陪麗的母親包黃秀英的名字命名外，內裏多項設施用地亦分別以捐助機構命名，包括「合和設計工作室」、「莎莎露天藝廊」及「同珍多用途活動室」等。當日，校舍亦闢出課室，展示3位獲頒發獎學金之同學的作品，及參與「藝術品寄養計畫」的畢業同學畫作和陶器擺設。

查詢

香港藝術中心 電話：2582 0200
網址：www.hkac.org.hk/tc/habitat_index.php
香港藝術學院(筲箕灣) 電話：2922 2822



藝術中心監督團主席包陪麗致送由學院導師親手製作的紀念品，送予主禮嘉賓孫明揚。

【圖中作品「電車」，由7名同學合作製成，記錄香港人與電車之關係，其中，Coco(左)更為獲頒發獎學金的同學之一。】
【3名修讀藝術高級文憑的學生，於當日獲頒發獎學金，莫亨殷見圖憑着多幅出色的作品，獲得相等於2年學費共8萬元的獎學金。】

走入百姓家

香港藝術中心一直希望將藝術品從展覽館帶入尋常百姓家，故自去年5月起，自資舉辦「藝術品寄養計畫」(Art Habitat)，以網頁及 road show 形式，將香港藝術學院畢業生提供之畫作、陶瓷等藝術品出租，有興趣人士可以約500至3000元不等的租金，將藝術品帶回家中，慢慢欣賞及一嘗藝術收藏樂趣。

戴燕華帶來的作品 A House & A Tree。



作品名為 Pair of Cylinders，為畢業生陳思光的作品。

屬畢業生戴燕華的陶器作品，名為 The Planetariu。

