



我的藝術之路系列六

藝術是生活，生活是藝術

「遇上藝術 • 走在藝術道上」乃香港藝術學院去年夏季開放日時提出的標語，年來我們仍一直細細咀嚼由這帶出的話題。有趣的是，從不同人士的分享中，我們除嚐到箇中各人所經歷的各種甜、酸、苦與辣，亦同時領略到藝術道上不同的人竟有著不少共同的感受及經歷。因此，在這系列中，我們將邀請不同的校友及學院的藝術行政人員就同一組問題暢談他們在創作、學習及藝術行政工作上的不同感受，與大家分享他們的藝術之旅。而我們相信，你也會對以下提問有你自己的一組答案。

文：劉雅琪

香港藝術學院課程行政經理。

自小接受不同的藝術薰陶，雖則求學時期一度擱置藝術，但加入香港藝術學院後重新與藝術結緣，並因此對藝術有自己獨特的見解。

名片上的職銜乃是職場上的稱謂，我的卻能與藝術扯上關係。成長路上受到藝術的薰陶，令我昔日在選擇工作時自然地朝著藝術群體靠攏，這也可算是一種工作實質報酬外的紅利吧！

問：你是怎樣遇上藝術的？

可算是從最傳統，最平常的開始吧。當先感恩於父母對藝術的信念而自小給予我悉心的栽培，女孩子的「Popular Top 3」——畫畫、彈琴、芭蕾舞。和香港藝術中心的緣分也是始於當時的琴班，然後是假期加插的書法、國畫、紙黏土；從媽媽處學習的編織、縫紉、刺繡；從爸爸處學習的攝影技巧、音樂、電影和對設計的欣賞。父母相信藝術可以陶冶性情，修養內涵，但我卻沒有想過甚麼藝術不藝術，只想著學多一款，玩多一款。玩的專注力當然比讀書強，所以在學業

方面一場糊塗，剛巧踏進超級叛逆期，流放外地自是父母另一沉重選擇。可父母也是非一般，流放地點選在一純樸小鎮，好使頑童專注讀書。意想不到的，小鎮充斥的藝術氣息又帶領我認識了另一層面的藝術——戲劇、歌唱、美術。在恩師的悉心教導下，我真正認識藝術，學習藝術並沉醉其中。遊走於不同地方大開眼界，感受不同的氣息，原來藝術可以是這麼廣，可以這麼活。

問：是甚麼驅使你選擇走上藝術之路？

也許從來都不是我選擇它，應該說是「藝術」一直如空氣般默默地存在我身邊，並伴著我成長。我曾以為自己將從此走上藝術修行之路並努力奮鬥過，可後來卻因為最平常的原因放棄了它，並且在大學轉修讀國際商業。遺憾嗎？算是有過吧……不過，世事冥冥中還是自有它的安排。基於成長路上的藝術薰陶，令我偏向藝術有關的群體靠攏，畢業後回港的第一份工是在一間珠寶鐘錶包裝設計的公司，既實踐了我的專業，也重新接觸我所喜愛的設計藝術，一舉兩得。兩年後，雖在本來的工作上已發展得不賴，但我卻跟一般的社會新鮮人無異，想給自己另一個嘗試。偶然？緣分？情意結？報紙招募，應徵加入；意想不到的新領域、新範疇，開始接觸及擔當起藝術教育中課程行政的一個小角色，一切從最基本學起、做起。表面雖屬一般的工作，但它令我有機會置身於濃濃的藝術氛圍，對我來說這正是工作報酬外難得的豐厚紅利。也許我不是藝術世界中的主幹，但我相信這是最適合我的藝術之路。



圖：劉雅琪作品

問：走在藝術道上是一怎樣的？

每人也有自己一套解讀藝術的方式，而我經過不同階段與藝術的相遇和學習之後，明白到藝術本是生活、生活本是藝術。我仍相信藝術可以陶冶性情，修養內涵，因它本是歡樂，是分享，更可以是物件、工具、一種態度，甚至以其它不同形態出現。我相信「藝術」本是一種比語言更高尚的人際溝通方式，且不受任何時、地、人的限制。所以如果完成的「作品」只能自賞，那是一種「自私」，若反過來可以令人有共鳴、感動、領悟，那是一種「美德」。藝術本是純粹的，所以我總感到，若打著藝術的旗號來滿足一己私慾，這是人性的醜惡，也是對藝術的侮辱。所以藝術的修行者應當要有「無私」的態度和「寬宏」的量度。應緊記作為人應有的基本態度，自重及對他人的尊重，那創作出來的「藝術」才是「美」。

問：在香港修讀藝術或從事有關藝術的工作，最需要堅守的信念是甚麼？

如非身處這個工作崗位我也不會認識到藝術、行政和教育可以這樣巧妙又密切地連在一起。這好比雞和雞蛋的微妙關係。藝術、行政和教育均可以獨當一面，但當三者聚合成一，每個範疇往往會因各有各的觀念、立場及處事方式，有時候會各自固執己見而忘卻轉換位置，甚或產生矛盾而火花盡現。但在磨合過後，大家又能互補不足，令結果盡是驚喜。這好比家庭中的角色扮演，該在甚麼時候堅持、包容、合作、自理均在於不斷的溝通，只要是在針對事而不對人，在正面的角度下，就算結果未盡完美，過程中總會有所得著。

問：你希望藝術、或是你正從事的藝術工作將來會為這社會帶來甚麼？

社會種種也全建於人。就如 Dr. Martin Luther King, Jr. 的名言「I have a dream」，每個人都有自己的「夢想」，姑勿論這夢想是甚麼，每個夢想都需要經過努力才會實現，只依靠「發夢」和「空想」，甚麼也不做，到最後「夢想」只會成為「妄想」。不只是藝術的世界，就如云云眾生中，流傳不斷的伯樂與千里馬的故事，有的有幸遇上伯樂後從此飛黃騰達，有的自比成未遇上伯樂的千里馬，懷才不遇怨天尤人。其實伯樂和千里馬也只屬稱謂，說穿了其實兩者皆是自己。好好裝備自己，持上體諒、坦白、謙遜、無私、願意承擔和感恩的心；把夢想化作明確目標和動力，凡事不只作空談、而是實踐；不只作埋怨、而是積極；向堅持、努力、奮鬥的自己感恩；向所有在身邊給予支持及幫助的人和事感恩，只要因緣俱足，伯樂和千里馬的佳話自當上演。有句老生常談的話：「感恩有能而能為之，鼓勵不能而能為之，安慰願能而不能為之，體恤不能而遺憾之」。道理雖顯淺，但知易行難，亦可套用於人生，所以……大家共勉之，願各位能如藝術般美。