

## 內容 主攻一技之長

不少人都覺得「藝術」是嚴肅和深奧，所以敬而遠之。其實藝術可以融入我們的生活中，更可以啟發創造力和思考潛能，表達所思所感，故不少年輕人為藝術而着迷。有見及此，香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦「藝術學士（陶藝／繪畫／攝影／雕塑）」學位課程，助你啟發藝術潛能！學生修讀一般大學學位課程，只能主修一個學科，以致部分學生未能因應自己的興趣或專長盡情發揮。藝術學士學位課程有別於一般學位課程，除了是三年日間及夜間課程之外，內容架構特設主修及副修科目。在主修科目方面，設有繪畫、陶藝、攝影及雕塑四項學科，讓學生在四大範疇中選擇自己最擅長及最喜愛的學科加以發展。

■香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦藝術學士學位課程，提供陶藝、繪畫、攝影及雕塑專業訓練。



小時候最喜愛上美術堂，因為毋須溫習考試之餘，又可以隨心所欲揮筆繪畫。曾幾何時更想過當藝術家或畫家，但最終還是向現實低頭。縱然很多人說「藝術搵唔到食」，仍有不少年輕人熱衷藝術、堅持理想。香港藝術學院與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦藝術學士學位課程，提供陶藝、繪畫、攝影及雕塑專業訓練。課程除了重視學生的專業知識外，還着重藝術的實踐，為有志踏上藝術之路的你，奠定藝術根基。

撰文：湯慕華 攝影：陳世昌

# 藝術家門檻

## 特色 重實踐見真章

課程除了提供主修科目之外，亦設有素描、版畫、繪畫、陶藝、攝影、雕塑科為副修學科，務求培養學生多方面的發展。為豐富學生的藝術知識，課程還包括藝術歷史、綜合課題及專業訓練為學生必修科目，以鞏固他們的藝術根基。

課程統籌張煒詩說：「我們希望能透過課程發展學生的個人創造力，提升他們對藝術的認知、分析和理解等多方面的能力。除了課本知識外，我們還很重視學生的實踐，所以課程提供廣泛而深入的藝術實踐，例如畢業生每年都需要負責畢業展覽，有助他們加強自我肯定、拓展視野，提升溝通及合作技巧。」

## 出路 工作娛樂共享

由於課程與澳洲皇家墨爾本理工大學合辦，故當地大學會特別派遣大學教授，於學期首一至兩個星期來港與學生分享及簡介科目內容，講解澳洲藝術文化、歷史和特色等，以增進學生知識。課程的最基本入學要求，是申請人需對藝術有濃厚興趣，若有個人創作更佳。

至於報讀年齡和國籍則沒有限制，張煒詩表示雖然過往的學生以年輕人為主，但當中亦不乏律師、會計師、精算師等專業人士，造就學生在課堂討論時，有更多元化的思考。至於出路方面，由於畢業生擁有多方面的創作技巧，故有機會從事獨立藝術、創意工業、藝術文化等範疇工作，如藝術行政助理、專業藝術家、藝術教育等，寓工作於娛樂。



■有人認為「藝術就是生活、生活就是藝術」，藝術不僅能啟發創造力，亦可表達所思所感，不少年輕人都因此而着迷！

# 專業學士課程



■畢業生有機會從事獨立藝術、創意工業、藝術文化等範疇工作。

■課程除了提供課本知識外，亦重視學生的實踐部分，例如每位畢業生都要負責畢業展，以加強自我肯定及提升溝通、合作等技巧。



課程資料：  
名稱：「藝術學士（陶藝／繪畫／攝影／雕塑）」學位課程  
機構：香港藝術學院、澳洲皇家墨爾本理工大學  
年期：3年  
費用：\$217,350  
查詢：2922 2822

## 學員分享

劉家成 2011年藝術學士學位課程畢業生  
本身修讀電腦系，現於中學擔任教學助理的劉家成（Simon），自小熱愛藝術，尤其是繪畫，3年前為了興趣報讀藝術學士學位課程。他說：「雖然課程只是短短3年，但令我獲益良多。當中最得的着是學習透過不同媒介，如繪畫等表達自我。而課堂上能夠與不同背景的同儕分享對藝術的看法，加上與導師的討論，有助我認識香港和澳洲的藝術世界，拓闊視野。」



■藝術品不僅展現美的一面，亦顯示Simon的心思和對繪畫的熱誠。

