



卡夫卡
kafka@hkej.com

藝術學院不夜城助師生交流 超市牌子罕有美酒四月拍賣

藝術應當如何學習？

卡夫卡記得以前做大學生，學得最多並非上課，而係與教授同學把酒言歡，交換對文化藝術的種種看法。今時今日，社會不講「教學」了——不要先教後學，而要先學後教，「學教」——自主學習，才能培養出人才。

卡記以為，「學教」最需要的是好制度與大空間。是以卡記喜愛香港藝術學院新校舍，除了因為它大，更因它二十四小時開放，又容許師生在天台BBQ，簡直可以稱為師生藝術交流的「不夜城」也。

供多媒體創作

筲箕灣新校昨天舉行冠名儀式，正式命名為「包黃秀英校舍」。校舍前身係保良局何杜瑞小學，2009年4月獲政府土地劃撥／空置校舍計劃批出，以取代藝術學院合和中心的教學中心。新校舍由藝術學院師生參與設計，並配備功能不俗的電腦，供多媒體創作之用。

卡記昨夜認識了正在修讀藝術高級文憑課程的小妹莫亭殷（Vivien），剛贏得 Angel Fund Student Scholarship 的她是首屆在新校舍上課的學生。她每當趕功課，總會相約同學一齊在校通宵趕工。

卡記問她，對新校舍還有何要求？她歪頭細想，竟道：「最好有個沖涼房，因為有同學成個星期

都嗰度瞓。」

除此建議外，卡記亦懇請校方容許學生飲酒。講藝術，又焉能離開美酒呢？猶記得傳奇釀酒師 Robest Mondavi 名言：「酒是藝術。它是文化。它是文明的精髓與生活的藝術。」每當卡記酩酊大醉，總把此言掛在口邊，把自己的行為合理化。

萬中挑一的佳釀

正因如此，每當本地有任何品酒機會，卡記總不錯過。就好似昨日的 2011 Rare & Distinguished Barossa Wine Auction 試酒會，率先品嚐將於 4 月 29 日拍賣的南澳洲美酒。

攜手 Independent Wine Center 的 Tersina 同卡記講，拍賣品包括 Penfolds、Wolf Blass、Yalumba 等酒莊出品。便是不諳葡萄酒之人，只要係香港各大超市常客，亦會對這些牌子耳熟能詳。只是，儘管來自同一酒莊，量產貨與拍賣品的質素畢竟不可同日而語。獲選拍賣的葡萄酒均為萬中挑一的精兵，如 Wolf Blass 就推出少見的 Platinum Label。昨日卡記試過 2002 年，味道嚴肅，有顯然易見的辛香料、黑梅、泥土香，頗值一試。

順帶一提，這次拍賣係 Barossa Vintage Festival 項目之一。會場雖在澳洲 Barossa Valley，不過在這資訊科技發達的社會，那麼遠的地方就這麼近，有意的讀者大可登入其網站，網上或電話競投，輕而易舉也。

■藝術高級文憑課程一年級生莫亭殷，認為學校二十四小時開放對創作有莫大幫助。



■Yalumba 總監 Brian Walsh 來港向一眾酒評人介紹 Barossa 出品葡萄酒。