



慢秘笈



慢由家做起



慢家兵法

我的藝術之路系列十

「藝術能讓我實踐『慢活』生活，放慢腳步來欣賞身邊的事物。」

「遇上藝術・走在藝術道上」乃香港藝術學院去年夏季開放日時提出的標語，年來我們仍一直細細咀嚼由這帶出的話題。有趣的是，從不同人士的分享中，我們除嚐到箇中各人所經歷的各種甜、酸、苦與辣，亦同時領略到藝術道上不同的人竟有著不少共同的感受及經歷。因此，在這系列中，我們將邀請不同的校友及學院的藝術行政人員就同一組問題暢談他們在創作、學習及藝術行政工作上的不同感受，與大家分享他們的藝術之旅。而我們相信，你也會對以下提問有你自己的一組答案。

文：邱麗芬
香港藝術學院課程行政組行政主任
剛於今年畢業於香港理工大學專業進修學院與香港藝術學院合辦之媒體及應用藝術文學士課程，現職於香港藝術學院。

問：你是怎樣遇上藝術的？

我曾聽過一則寓言：一隻小兔在路上拼命地奔跑，青蛙問它：「小兔，你為什麼跑得那麼急，休息一下吧！」「我不能停下來，我要看看這條道路是甚麼模樣。」小兔回答後，又繼續趕路。小兔從沒有想過停下來休息的一刻，一心只想著快點到達終點。直到有一天，它猛然撞到馬路盡頭的大樹，小兔嘆道：「原來馬路盡頭是一棵大樹！」更令牠懊惱的是發現自己已經年紀老邁，年輕時沒有好好享受沿途美好的風光。

這則寓言，反映出活在當下的香港人，生活節奏急促，他們的一生有如那隻奔跑的小兔一樣：為了做事有效率，他們步伐愈來愈急；

為了爭取更多時間，他們狼吞虎嚥地進食；為了與老闆或客人保持緊密關係，他們會把手機二十四小時開著；為了全情投入工作，他們不能不放下兒女私情……

只有藝術才容許我慢慢的做、慢慢的看、慢慢的細味和欣賞身邊的事物，愈多接觸藝術，愈令我愛上慢生活，不經不覺間便走上了我的藝術「慢」長之道。

問：是甚麼驅使你選擇走上藝術之路？

這是一條很難答的問題。「喜歡就是喜歡嘛！」若認真思考，我想是因為從藝術裡獲得太多不能量化的滿足感。藝術給我一種放慢心情的愉悅感覺，使我無論當欣賞者還是創作者的角色，都可慢慢的做和看，感覺自在。

然而在科技一日千里，資訊網絡急速發展的社會，香港人已習慣快步調，「快」已成為辦事效率的指標，急急趕趕的生活步伐已成為我們的特色，眾人心中早已刪除「spare time」二字，留下的只有「busy」和做每件事都要「hurry、hurry 和 hurry」。

老實說，我也許已經厭倦這樣的速食文化，想擺脫急速的生活節奏，惟有透過藝術放慢生活步伐，說真的，我認為「慢」所強調的並不是其具體的速度，而是一種心態，是我們處理日常生活的一種態度，在藝術創作的過程中，讓我對人生有另一種看法：走路慢，可欣賞沿途美景；

做事慢，可享受整個過程；思考慢，可審慎作出決定。近幾年，香港開始多人關注「慢活」，只是社會壓力不能給他們慢下來的機會，有見及此，選擇走上藝術之路是我實踐「慢活」這種生活態度的不二之選。

問：走在藝術道上是怎麼樣的？

有人說，在香港走在藝術的道路上是很困難的，我對此倒不以為然。香港雖則是彈丸之地，布滿石屎森林，生活車水馬龍，但這反而孕育了不少非常富有本地特色的藝術設計，而當中亦不乏表表者。對我而言，生活中每樣細微的東西，在我身邊擦身過而的人和事，皆可成為我創作靈感的來源。只要具備靈敏的觸覺，用心透徹的去感受，你會發現生活存在很多有趣味的事物，經過自己主觀的咀嚼及慢慢地消化，都能轉化為藝術。

與此同時，本地藝術亦有良好的發展，藝術界別及作品百花齊發（包括行為藝術），社會對藝術的認受性及支持度也令人鼓舞。同時，藝術創作亦能獲得公眾的意見與回應，造就持續不斷的藝術交流，這都能令藝術在這國際都會更加茁壯的成長。

問：在香港修讀藝術或從事有關藝術的工作，最需要堅守的信念是什麼？

很多人會覺得在香港修讀藝術或從事有關藝術的工作，最需要堅守的必定是忍耐與堅持，因為在香港從事藝術工作的人士，在剛起步的階段，要依靠藝術工作來糊口或養妻

活兒難免比較吃力，他們亦未必能獲得家人以及朋友的支持，這是我們從事藝術工作的一群人最直接面對的困難！

不過，我卻認為從事藝術工作，最需要的是天馬行空的創作意念。在香港，藝術往往成為了商業上的副產品、修飾品，創作的大前提或意念主要以刺激商品銷路為著眼點，大大限制了創作的自由度，長此下去，創意只能靠邊站，特色設計在商業元素主導下再無生存空間。藝術創作若然被公式化或形式化實在是非常不健康的現象，這只會扼殺藝術創作的發展。我認為，藝術創作應是主流而不是依附於商品的副產品；我們應為藝術而創作，而不應為商品而創作，這亦是我時時刻刻記掛在心，並不斷勉勵自己，作為藝術工作者最需要堅守的信念。

問：你希望藝術、或是你正從事的藝術工作將來會為這社會帶來甚麼？

我明白在香港響應「慢活」的生活態度並不是一件易事，特別是香港人有「手停口停」的觀念，「快」成了香港人獨有的生活模式，人們似乎有著愈忙愈有安全感、忙碌才代表有意義、緩慢則是一種退步等的觀念。在這競爭劇烈的都市中提倡「慢生活」，實在是一件奢侈的事！儘管如此，我仍希望藝術能成為中介角色，讓我們能稍停數秒，靜靜欣賞眼前美好的藝術品！發掘身邊事物的美好一面！