



致：教育／藝術／文化／專題／副刊版編輯

共 4 頁

新聞稿

即時發佈

古 • 今 美 • 學

香港藝術學院舉辦特色日本藝術文化遊歷團

「現代美體驗之旅」與「古美術研究之旅」分別於今年 3 月及 6 月出發！



圖：京都天龍寺 | 淡路島本福寺水御堂

2012 年 1 月 12 日 | 香港 — 香港藝術學院於去年 10 月推出的「日本藝術文化遊歷團」(<http://www.hkas.edu.hk/japanarttour2011/>) 廣受歡迎，反應熱烈，在徇眾要求以及進一步推廣學院的藝術教育理念下，學院將於今年 3 月及 6 月推出兩個極具特色、以「古今美學」為題的日本藝術文化之旅，深度追尋美學源流。兩個遊歷團一個著重古美術之探討，帶領大家漫遊具千年歷史的高野山和京都，到訪寺院和歷史悠遠的名勝古蹟；另一個則聚焦現代美之感受體驗，與眾暢遊直島 Benesse Art Site 以及由殿堂級藝術大師如野口勇、安藤忠雄等所打造的藝術文化建築和名勝。兩個旅程穿越古今，相輔相成，以欣賞及保存文化的角度，尋找美學之根源及流傳。

香港藝術學院學術總監陳國培先生稱：「香港藝術學院向來認為親身接觸、經歷和感受是學習文化和認識藝術的重要條件。因此學院希望藉著遊歷團，帶領對文化藝術有興趣的人士親身察看世界、探索文化藝術根源，同時拓闊心胸與視野。我親自帶領了去年 10 月的日本藝術文化遊歷團，除了與團員作交流外，也深刻分享到他們親身於日本感受藝術、體驗藝術的那份興奮和喜悅，以及遊歷團所帶給他們的啟迪和獨特的體會。」

他續稱：「藝術一向被認為只是餐後之甜點又或是小眾之玩意，對各界開放而又堅持集中及深度探討藝術文化之遊歷團在港較為罕有，舉辦深度遊可說是學院想打破這常規枷鎖的大膽嘗試。為令更多心繫藝術的人對藝術文化遊歷團及日本藝術有更多認識，學院亦很高興能與香港電台文教部合作，製作了一個關於日本藝術文化遊踪之廣播節目系列，節目將於稍後推出，希望能創新地以聲音帶領聽眾享受一個視覺藝術旅程。」



兩個遊歷團的詳情如下：

3月24日—28日

現代美體驗之旅

<四國 - 香川縣直島、豐島、高松市 | 本州 - 兵庫縣淡路島>



Benesse Art Site

行程：

- 第1天 香港 > 大阪關西空港 > 岡山縣
- 第2天 岡山宇野港（20分鐘渡輪往直島）> 直島—Benesse Art Site、地中美術館
- 第3天 直島—Art Village > 豐島—豐島美術館、Les Archives du Coeur > 高松
- 第4天 高松—庭園美術館）> 淡路島—夢舞台
- 第5天 淡路島—本福寺 > 大阪關西空港 > 香港

特色：

- ◆ 藝術與環境之融合 - 於直島之 [Benesse Art Site](#) 及豐島認識藝術與大自然間的關係，住宿於島上由日本建築大師安藤忠雄設計的 [Benesse House](#)，體驗讓藝術融入生活之美。
- ◆ 獨特空間美 - 走進二十世紀雕塑大師野口勇位於高松市的雕塑世界，於[庭園美術館](#)靜心欣賞逾百件作品，感受空間與自然所營造出來那獨特的空間美。
- ◆ 尋夢之美 - [淡路夢舞台](#)是安藤忠雄建築之夢，亦是現代人夢想中的複合休閒設施。偌大的建築群依山而建，以大阪灣的景觀作點綴，設施包括國際會議中心、教堂、劇場、迴廊及眺望台等。
- ◆ 古今對話 - 於安藤忠雄的另一特色建築[本福寺水御堂](#)內，探索把佛堂隱藏於由鋼筋和混凝土造成的蓮花池下之真正意義。此建築與寺內舊有的古老建築形成強烈對比，亦引發讓人深思的美學對話。

日期：2012年3月24日-28日（合共5天）

名額：約20人

團費：每人HK\$25,000*

住宿：四星級酒店，並特別安排住宿直島

Benesse House 和淡路夢舞台的酒店。

截止報名日期：2012年2月20日（星期一）

遊歷團簡介會

日期：2012年2月12日（星期日）

時間：下午3時

地點：灣仔港灣道2號香港藝術中心10樓

*團費並不包括機場稅、燃油附加費、司機及導遊服務費、保險和行程以外之一切個人消費。

報名詳情及其他細則請參閱遊歷團網站 http://www.hkas.edu.hk/japanarttour_mar&jun2012/。



6月1日—5日

古美術研究之旅

<和歌山縣- 高野山 | 京都府- 京都市>



京都大德寺

行程：

- 第1天 香港 > 大阪關西空港 > 高野山
- 第2天 高野山—奧之院、金剛峰寺 > 京都
- 第3天 京都—天龍寺、龍安寺、銀閣寺及哲學之道
- 第4天 京都—桂離宮、京都御所、元離宮二条城
- 第5天 京都—大德寺、茶道資料館 > 大阪關西空港 > 香港

特色：

- ◆ 古美術研究 — **高野山**與**京都**均具一千二百年以上的歷史，遊歷其中得以領略宗教與政治跟歷代文化藝術間之關係。
- ◆ 洗心淨靈 — 到訪寺院，體驗其中之莊嚴幽寂。京都寺院林立，而高野山既是修行者的根本道場，亦是予民衆靠近大自然的靈山淨土。
- ◆ 世界遺產 — 所到之古蹟大多在日本國內被列為重要文化財產，具極高之文化保存及參考價值，其中**天龍寺**、**龍安寺**及**元離宮二条城**等更是指定之世界文化遺產。
- ◆ 非公開景點 — 於京都的部份景點如**桂離宮**及**京都御所**等皆非一般公開開放予遊人參觀之景點，到訪前需作出預約、參觀申請及特別安排。
- ◆ 茶與庭園 — 學習和、敬、清、寂之茶道精神，造訪庭園，領略人與自然及茶與庭園之間的微妙聯繫。

日期：2012年6月1日—5日（合共5天）

名額：約20人

團費：每人HK\$25,000*

住宿：高野山—寺院宿坊 | 京都—四星級酒店

截止報名日期：2012年4月13日（星期五）

遊歷團簡介會

日期：2012年3月4日（星期日）

時間：下午3時

地點：灣仔港灣道2號香港藝術中心10樓

*團費並不包括機場稅、燃油附加費、司機及導遊服務費、保險和行程以外之一切個人消費。
報名詳情及其他細則請參閱遊歷團網站 http://www.hkas.edu.hk/japanarttour_mar&jun2012/。



兩個遊歷團會盡量安排乘搭國泰航空客機。住宿方面，3月的「現代美體驗之旅」將特別安排住宿直島由建築大師安藤忠雄設計的 **Benesse House** 以及淡路島夢舞台的酒店，全方位親身感受大師的藝術風格和建築特色；而6月的「古美術之旅」則會安排住宿高野山的寺院宿坊，讓團員接觸傳統和式住宿及了解寺院中清寂之修道生活。此外，6月之旅更有機會安排觀賞京都於平安神宮舉行之年度夏夜野外能劇節目。這些均是一般本地旅遊團迄今所未能辦到的獨有安排。

兩個遊歷團均由學院的學術總監或資深講師領團，並隨團講解導賞。他們對日本藝術、文化、歷史和設計建築等有深入研究，因此兩個遊歷團的行程安排皆由他們精心籌劃，所到之處大多非一般旅遊團所涉及的遊點，行程中某些名勝古蹟甚至不作一般公開開放而需預約參觀，而其中的特色住宿和參觀活動亦需特別預訂安排。

學院希望透過這兩個精心設計的藝術文化遊歷團，讓團員深入感受體驗日本現代和傳統藝術文化的精髓，為大家帶來獨特、富有深度和難忘的東瀛藝術之旅。

更多有關日本藝術文化遊歷團之圖片可從此下載：

ftp://202.64.47.4/Hong_Kong_Art_School_Japan_Art_Tour2012/

登入帳戶名稱：hkas_communications2

登入密碼：hkascomm0970

傳媒查詢：

陳肇臻小姐 — 香港藝術學院傳訊及發展部經理

電話：2824 5369 | 手機：63803681 | 電郵：patchan@hkac.org.hk

有關香港藝術學院

香港藝術學院於2000年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和應用劇場與戲劇教育；提供的課程則包括高級文憑、專業文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。www.hkas.edu.hk