



香港藝術學院
HONG KONG ART SCHOOL
A Division of Hong Kong Arts Centre

新聞稿

致：教育／藝術／文化／專題／副刊版編輯

共 2 頁

拾遺·補闕—實用器物研究 香港藝術學院講師、友好及校友展出研究成果 2010年2月5日至28日香港中心包氏畫廊展出

2010年1月29日|香港—繼2005年的《造物忘年》及2007年的《盛、托》研究計劃後，香港藝術學院的一眾講師、友好及校友，進行了名為《拾遺·補闕》的實用器物研究。該項研究為期兩年，著眼於人與物件之間的關係，研究成果將以展覽形式展出。

香港藝術學院講師及展覽統籌黃麗貞談及該項研究的理念時指出：「器物本為順應人之所需而生，然而，人心難測，今日視如珍寶、明日束之高閣，人對物之愛惡需棄隨時代環境有所改變。人本是物之主宰，但人事如流水，既成之器，卻如時代巨輪中之一格定鏡，默默守望著變幻莫測之世情。器物流轉，經歷時間的洗禮，或破或損；故物破損，當然令人疼惜不已，然而多得這些缺失的部份，讓人思考、尋找、重建，看見以前所不見，關注以往所忽略；失去的，竟可帶來重生。」

她續稱：「拾遺補闕原只為器物找出問題，重整功能，然而處身今天，其真正意義在於，通過器物，重新對人給予關注；除了是對不斷的開發行為提出疑問之外，亦試以器物作平台，重尋人民價值的泉源。」

就此理念，二十位參與者以實用器物為始，就各人不同的經歷體會，作出研究及深入討論。他們透過作品及文章發表成果，並將於今年二月五日至二十八日假香港藝術中心包氏畫廊展出，亦為今年香港藝術學院十週年誌慶活動之一。

有關是項研究的文章將結集成中、英文書刊，由參與者特別設計，經人手釘裝，並將限量發行。另外為配合展覽主題有關物件重生的意念，參與者利用棄置的磁磚包上陶瓷貼花紙製成展覽獨有的紀念品出售予公眾，所得之收益將用作慈善用途。

拾遺·補闕 — 實用器物研究

日期：2010年2月5日至28日（農曆新年假期休息）

時間：10am - 8pm

地點：香港藝術中心包氏畫廊（香港灣仔港灣道2號五樓）

展覽開幕： 2010年2月5日（星期五）
6pm - 8pm, 香港藝術中心包氏畫廊

參與展覽人士：

- 陳思光—陶瓷愛好者，香港藝術學院校友
- 陳大成—古董復修者
- 趙汝誠—陶藝創作者，設計師，香港藝術學院校友
- 周宇菁—圖書館館長，香港電影資料館

- **程詩賢**—從事首飾創作，香港浸會大學兼任講師，香港藝術學院校友
- **張麗珍**—閒餘習陶，病房庶務員，香港藝術學院校友
- **蔡飛燕**—從事陶藝創作，香港藝術學院校友
- **何兆基**—從事雕塑創作，香港浸會大學視覺藝術院副教授，香港藝術學院顧問
- **關麗珊**—業餘陶藝創作者，香港藝術學院校友
- **劉桂英**—從事陶藝創作，牙醫，香港藝術學院校友
- **林志光**—從事陶藝創作，香港藝術學院陶藝室主管
- **林翠怡**—修讀藝術史、文學及文化研究，香港藝術學院教務長
- **羅雅寧**—陶藝愛好者，關注城市規劃及保育組織召集人，香港藝術學院校友
- **劉學成**—從事雕塑創作，香港藝術學院兼任講師，香港藝術學院校友
- **李綺薇**—從事陶藝創作，坪洲超記瓷器合夥人，中學視藝科老師，香港藝術學院校友
- **尹仲華**—從事古陶瓷收集，牙醫
- **黃炳達**—藝術愛好者，從事塗料銷售
- **黃麗貞**—從事陶藝創作，香港藝術學院講師
- **黃麗娟**—從事陶藝創作，香港樂天陶社導師，香港藝術學院校友
- **邱文彬**—從事陶藝創作，香港藝術學院校友

展覽活動

地點：香港藝術中心包氏畫廊

語言：廣東話

親子工作坊: 古董醫生教你修補破玩具

日期：2010年2月6日（星期六）

時間：2pm – 3:30pm; 3:30pm – 5pm

名額：每場 10 組人

座談會

日期：2010年2月7日（星期日）

時間：3pm – 5pm

展覽導賞

日期：2010年2月27日（星期六）

時間：3pm – 5pm

名額：30 人（可預約安排英語導賞團）

查詢及登記參加展覽活動：2824 5371 commdev@hkac.org.hk

傳媒查詢，請聯絡：

陳肇臻 – 香港藝術學院傳訊及發展部經理 電話：2824 5369 | 傳真2519 2042 | 電郵：patchan@hkac.org.hk