



《藝術人 音樂人 家長》

葉蘊儀、黃志淙和太太 Yvonne

與你分享如何在藝術、音樂及家庭的領域上演繹不同角色

親子工作坊是否只應在暑期舉辦？身兼數職的藝術人和音樂人又如何同時擔任家長一職？他們又怎樣把他們對藝術和音樂的熱忱融入家庭生活和對子女的管教當中？就這些話題，香港藝術學院學術總監何兆基博士邀來有份兒籌劃今年暑期親子工作坊的葉蘊儀和黃志淙夫婦暢談他們的看法。



❖ 黃志淙跟太太 Yvonne 剛帶著小女兒從南非旅行回來。身為樂評人，音樂自然是他家庭生活和兒童教育不可或缺的部分。但是夫婦倆認為，除音樂外，更要讓小朋友從小接觸世界不同的文化，增廣見聞，啟發思考。父母不要覺得他們年紀小，對旅遊經驗沒有記憶，其實他們小小的腦袋裏什麼都記得。更何況現代還有不少錄像攝影的資料幫助他們重溫旅途的所見所聞。

❖ 黃志淙太太 Yvonne 隨著女兒的到來也由 *Island Girl* 變成了 *Island Mama*，Yvonne 對兒童教育素的心得，音樂、繪畫以及跳舞種種的藝術活動她都讓兩歲半的女兒積極參與。她更鼓勵家長和小朋友一起走進廚房，透過準備食物的過程讓他們認識生活，兼且促進親子關係。



❖ **葉蘊儀**從小已熱愛藝術，但她並沒有把自己的愛好強加於兒女身上而讓他們自由發揮所長。不過她覺得，藝術的感染力很強，小朋友總會在不知不覺間受到影響。她教導兒女的原則是父母本身要以身作則，要懂得控制自己，並盡量與小朋友共度溫馨時光而非整天絮絮叨叨在旁扮演著「監督員」的角色。“與小朋友在一起可以有無限的創意，例如一起做玩具，小孩子拿著自己跟父母一起製作的玩具，會明白那跟在商店買的有多大的分別，”她說。



❖ **何兆基博士**也從沒想要兒子將來成為一名藝術家，但覺得兒子小小年紀，已在不經意的塗塗畫畫中培養出較強的觀察能力，一本小畫簿更成為親子活動的重要工具。

而四名家長皆異口同聲地認為親子工作坊不應只在暑期舉行，它可以是平常周末和假日的家庭活動。但如果家長有心思的話，天天都是親子天！

有關香港藝術學院暑期課程：

承接去年的好評，香港藝術學院將於今年7月至8月期間繼續舉辦兒童和青少年暑期課程，一群資深的導師將帶領8至16歲的小朋友和青少年接觸和體驗藝術。今年更新增親子工作坊，讓家長和小朋友過一個充滿藝趣的暑假！

Island Mama Yvonne 和葉蘊儀今年將首次擔任香港藝術學院暑期課程的導師。Yvonne 會透過一個名為「一個暑假 環遊世界文化」的親子工作坊，以音樂、舞蹈、藝術、手工藝和語言等生活角度，讓小朋友及家長認識各地文化，成為「世界公民」。葉蘊儀則帶領家長和小朋友利用不同的物料製作出獨一無二的自家玩具，並讓他們一起認識和思考玩具帶來的樂趣。

葉蘊儀還會在兒童和青少年的課程中教導學員如何利用輕黏土製作出一家「迷你商店」；以及在另一個名為「立體畫世界」的課程中，以梵高的作品作為主要的探索對象，用黏土和塑膠顏料等製作一幅印象主義派的立體畫！

有關暑期課程的詳細資料請瀏覽學院網站：www.hkas.edu.hk/summercourses2009/

傳媒查詢： 陳肇臻 — 香港藝術學院傳訊及發展部經理
電話：2866 0503 傳真：2519 2042 電郵：patchan@hkac.org.hk