

新高中藝術 學習計劃

NSS Integrated Learning Scheme



HONG KONG ARTS CENTRE
香港藝術中心



香港藝術學院
HONG KONG ART SCHOOL
A division of Hong Kong Arts Centre





新高中藝術 學習計劃

N55 Integrated Learning Scheme

香港藝術學院本著對藝術的熱忱，對人文價值、美感體驗及個人獨特性的肯定，舉辦各類駐校藝術教育項目。藉欣賞與創作，培育同學批判性思考、獨立學習及提昇創意；豐富同學們在藝術、德育及通識科題上的學習！



項目一

藝術賞析系列：

以認識藝術發展及欣賞為入門，追尋歷史與文化的根源，豐富同學接觸藝術的經驗，培育同學的觀察、分析及欣賞能力，也同時體驗創作的歷程，刺激創意。



(一)「細說陶藝」

課程特色：

- ~ 認識東西方陶藝發展歷史
- ~ 欣賞不同時期的陶藝作品
- ~ 教授手捏及泥條盤築法，讓學員創作自己的作品，發揮無限創意

*本學院可為沒有陶藝設備的學校，安排學生作品燒製及有關運送。



(二)「中國現代水墨全接觸」

課程特色：

- ~ 認識中國水墨從古至今的發展
- ~ 欣賞當代水墨大師的作品
- ~ 教授中國水墨畫的基本繪畫技巧，包括運筆、用墨，並輔以啟發性方法，在傳統以外探求嶄新的變化，讓學員一嘗現代水墨創作的樂趣



(三)「停不了的動畫」

課程特色：

- ~ 介紹動畫的起源
- ~ 欣賞不同風格的動畫，包括本地及外地作品，從而認識動畫的創作原理
- ~ 嘗試創作簡單的「定格動畫」作為經驗總結

*以上每個課程由9-12節組成，每節1.5小時，每組約20-22人，並由經驗導師執教。



項目二

自組學藝坊

「自組學藝坊」是學院短期課程的其中一部份，目的為學校因應各自的需要而度身設計合適的藝術培訓課程。

(一) 藝術

(1) 陶土創藝坊

同學可學習基本陶泥的手捏技巧，利用可塑性高的陶泥，發揮無限創意。本學院可為沒有陶藝設備的學校，安排學生作品燒製及有關運送。

(2) 青年畫室

本課程分別設有中國現代水墨/素描/水彩/粉彩/拚貼/漫畫創作等不同主題，配合同學各種基本視覺藝術培訓及興趣。



(二) 應用藝術及媒體藝術

(1) 數碼藝術與設計

導師將於課堂上教導同學有關電腦繪畫和設計技巧的基本概念，以及使用電腦軟件Photoshop及Illustrator的方法和竅門，讓同學學會如何運用數碼藝術進行設計。

(2) 動畫製作坊

課程 A：定格動畫

《超級無敵拳門狗》、《咪走雞》和《怪誕城之夜》等，都是以定格動畫製作而成。製作定格動畫並不困難，只需要一部數碼相機，就可以讓同學學習一下這種傳統而又容易掌握的技术，製作一齣屬於自己的定格動畫，體驗動畫創作的無窮樂趣。

課程 B：電腦動畫

運用Flash 電腦繪圖軟件進行創作，又是另一番趣味！課程讓同學掌握定格動畫的原理、熟習電腦繪圖的特性及步驟，一段段創意無限的動畫使躍然於屏幕之上。

(3) 錄像短片創作

同學們透過欣賞各類短片以認識鏡頭的運用，並以生活題材進行創作，學習基本的拍攝、剪輯及配樂技巧，以影像說故事，培養對媒體藝術的興趣。

(三) 戲劇 (中/英語編作劇場)

透過劇場遊戲、形體訓練、即興創作等活動，引導同學接觸細意挑選的中/英文素材，例如文章、詩歌、圖畫等，讓同學學習戲劇當中的表現技巧及短劇編寫，發揮創意表達之餘，亦促進同學的語文學習。

*以上每個課程由9-12節組成，每節1.5小時，每組約20-22人，並由經驗導師執教。



項目三

《藝術、設計與生活》 講座系列

講座主題：

- 藝術創作與評賞
- 設計工業的發展與前景
- 從動畫創作看香港媒體藝術的發展
- 藝術和科學間的CROSSOVER

(**亦歡迎學校建議其他主題)

*以上每個講座時間約45分鐘-1小時，
參與人數160-320人



項目四

應用劇場

系列一：

「戲中思考」成長工作坊

透過角色扮演、過程戲劇及即興創作等活動，讓同學從不同的視點出發，學習面對以下的切身問題，並關注事物背後的意義。

- (一) 傳媒與公眾的關係
- (二) 時間管理
- (三) 金錢管理
- (四) 關係管理

課程由9-12節組成，每節1.5小時。

參與人數：約20-22人一組，
並由經驗戲劇教育導師執教。

系列二：

論壇劇場「如果·那一刻…」

論壇劇場是一種觀眾可參與介入劇情的劇場演出，觀眾介入的目的，是為了嘗試解決劇情中呈現的問題或危機，找出各種可能改變問題的方法。

透過兩小時的互動演出，與青少年探討濫藥的成因及拒絕毒品誘惑的方法。

參與人數：80-120人

學校可以如何與我們合作？

- (1) 學校可選擇參與全部或部份項目。
- (2) 本學院亦可協助校方開設並統籌其他學習經歷之課程，導師可由參與學校建議或由本學院提供。

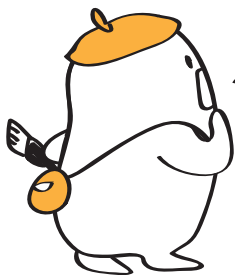
參加對象：修讀新高中課程的同學 或校方建議的班別。
日期：於全學年進行，具體時間可配合學校的安排。

費用：

《藝術、設計與生活》講座系列及論壇劇場：主要以每場計算
其他項目：按參與活動類別及節數而定
詳情與個別學校就參與情況擬定預算

***參加兩個項目或以上，可獲 95折優惠**

查詢： 孫惠芳女士 - 學校項目統籌
電話：2824 5342 傳真：2519 2075
電郵：wfsuen@hkac.org.hk



關於香港藝術學院

香港藝術學院於2000年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責營運。當中的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和戲劇教育；提供的課程則包括基礎文憑、高級文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。



香港藝術學院
HONG KONG ART SCHOOL
A division of Hong Kong Arts Centre

過往曾舉辦的項目：



1. 藝·語 — 教學工具盒

香港教育局資助的「質素提升津貼計劃」，將英語學習與藝術融合連結。本計劃於2011年7月出版的*Language@Art English Communication Tool Box*提供大量實作範例。

2. 匯·藝 — 網上教育平台

2010年3月推出的網上藝術資料館，由香港教育局的「質素提升津貼計劃」資助。旨在配合藝術教育在新高中課程及副學位課程的發展，為教師們在尋求教學方法及藝術教材方面提供協助；亦為同學們在藝術探索和研究方面提供資訊渠道。

3. 《國畫第一步》—

中國藝術課程及教材系列（中學課程）

香港藝術學院得香港優質教育基金資助，於2010年11月出版本教材套，共12個單元，每單元皆通過教授視覺藝術知識和作品評賞，並配合相應的課堂活動和輔助教材，達到教學目標。同期更舉辦了三場中國藝術教育講座及三場教師工作坊，進一步協助老師掌握如何運用本教材套，及進行有效的教學。

4. 「英語大聯盟—故事篇」2010/11

語文教育及研究常務委員會（語常會）委任，為10間中學主辦兩日一夜的英語戲劇營及駐校培訓。

5. 「創作與評賞結合—

新高中視藝科課程導航」工作坊

學院於2009年4月舉行了該工作坊，與四十多名來自不同中學的視藝科老師分享新高中視藝科課程的核心理念外，並透過社區漫遊，從中體會如何將當代藝術的賞析理念和傳統手藝創作組合。

6. 「英語大聯盟—戲育篇」（2008及2009年）

語文教育及研究常務委員會（語常會）連續兩年委任合共90間小學參與。

7. 「學生大使—跳躍生命計劃」

戲劇日營（2009及2010年）

教育局訓輔組選為籌辦單位，以過程戲劇的手法協同學探討及創作以「建構健康校園，預防濫用精神科毒品或拒絕濫用精神科毒品」為主題的戲劇演出，回校展演，先後共20間中學參與。

8. 資優學生增益課程

香港藝術學院於2006年起為教育局馮漢柱資優教育組舉辦一系列工作坊，內容針對中學資優生的成長需要而設計。

9. 「以戲劇手法融入個人成長教育」的

教師專業發展計劃

香港藝術學院連續三年（2004—2007）為教育局訓育及輔導組舉辦「以戲劇手法融入個人成長教育」的教師工作坊與到校支援。

10. 「運用戲劇元素進行學生輔導」

高中教師專業發展計劃

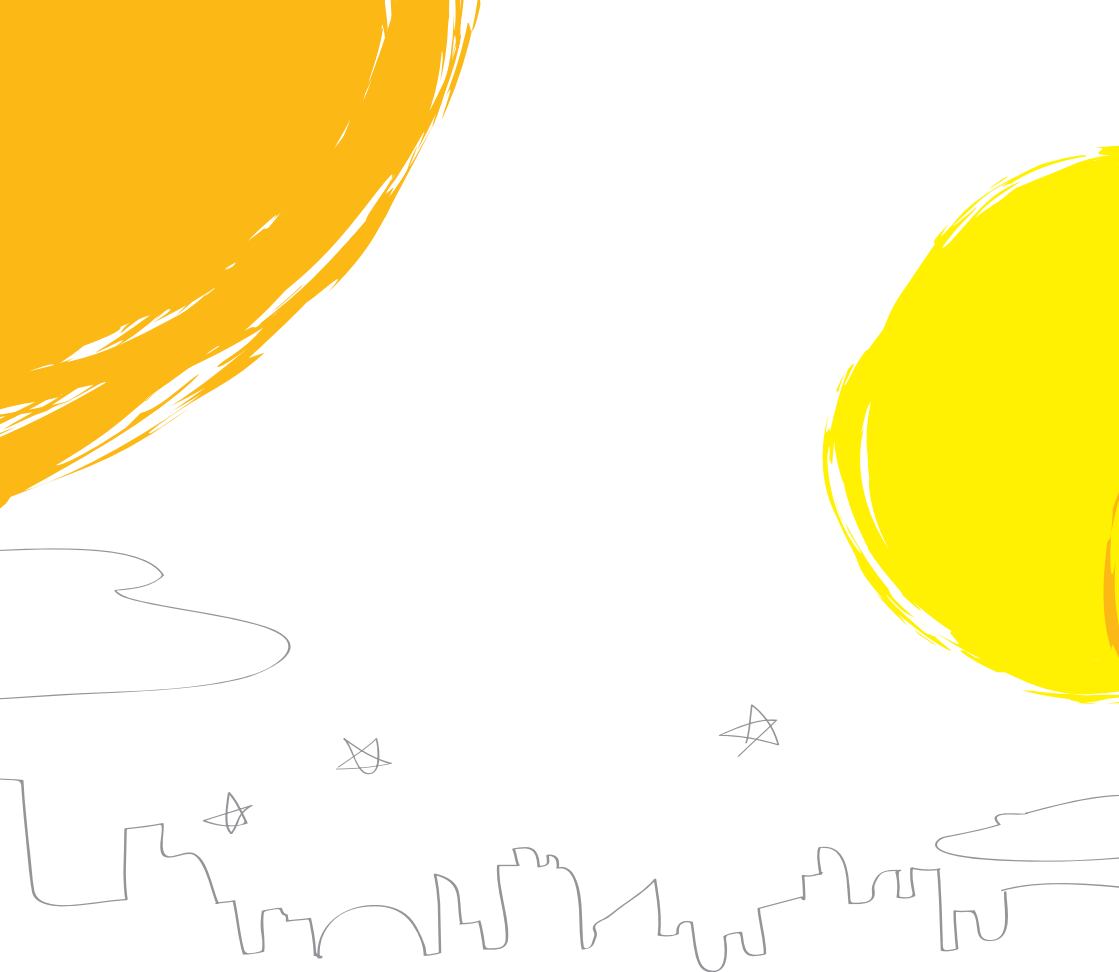
於2007年至2008年度期間為教育局訓育及輔導組籌辦工作坊與到校支援予高中教師，讓教師對戲劇元素有基礎的認識，並運用於學生輔導工作中。

11. 香港學校戲劇節

由2003年起至今，香港藝術學院連續七屆被教育局選為籌辦單位，當中參與的中小學達500間。

12. 與全港中學合作與連繫

曾參與本院主辦之工作坊/自組學藝坊之中學達50多間，分佈全港不同區域。



Hong Kong Art School Main Campus 香港藝術學院本部
10/F, Hong Kong Arts Centre, 2 Harbour Road, Wanchai, Hong Kong
香港灣仔港灣道二號十樓

Hong Kong Art School Pao Haung Sue Ing Campus 香港藝術學院包黃秀英校舍
8 Tam Kung Temple Road, Shau Kei Wan, Hong Kong
香港筲箕灣譚公廟道8號

Hong Kong Art School Shek Kip Mei Campus 香港藝術學院石硤尾校舍
Unit 05, Level 2, Jockey Club Creative Arts Centre, 30 Pak Tin Street, Shek Kip Mei, Kowloon
九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心2樓05室