

# PDFA 生活的藝術

關於PDFA一藝術專業文憑課程從實用的角度設計，以職業導向為本，有別於（而同時亦能補足）其他院校所提供的同類課程。課程旨在激發學員對藝術的興趣，讓學員獲得獨特及宏觀的藝術體驗。課程著重探討藝術與生活間的關係，並特地引用本地的例子，為學員就香港及當代藝術生態發展提供更通達和更真實的觀點。藝術是詮釋當代現象的關鍵工具，而藝術與當代生活這課題亦將貫穿不同程度的單元課程，成為課程的核心課題。課程資料：<http://www.hkas.edu.hk/3programmes/pdfa/chi/>



史穎怡 (HAYNIE) 從小對藝術有濃厚的興趣，「高中的時候唸理科，沒有機會繼續學藝。大學選課的時候選擇了建築系，工餘時候不斷找機會做藝術作品，也做了幾個展覽跟公共雕塑。」但HAYNIE覺得自己的藝術根底不夠，便打算認真進修一下。「完成課程後，我在當時的建築公司有機會成立了一個藝術顧問部門。PDFA的老師給了我很多意見，我在新的藝術空間裡舉辦的第一個展覽就是展出PDFA COURSE COORDINATOR 陳偉邦與另一位ART SCHOOL 同學JEREMY FUNG 的對話展。」



黎家麒 (KA KEE) 認為，修讀PDFA是她由藝術職業生涯到開創私人畫廊的轉捩點。之前，KA KEE 在一間知名藝術顧問公司工作，為裝備自己，選讀PDFA課程，她表示，這確實幫助她擴闊欣賞藝術的眼光。「我一直希望自己能於專業藝術領域工作，透過PDFA課程，了解到不同的藝術空間運作知識，由藝術行政、預算、市場推廣以至藝術管理等等。這個課程絕對適合正在考慮進入藝術行業的人士。」她笑言，修讀這課程一開始便欲罷不能，「對藝術的興趣有如細胞分裂般以指數遞增！」

但對藝術打算深入了解的人，PDFA差不多是唯一可選的選擇。PDFA另一好處就是導師們對藝術的熱情，驚喜的是他們很多本身是本地著名的藝術家，課餘是他們會舉辦 CULTURE CLUB、電影會、讀書會等活動，學員跟老師都漸漸成為朋友，完成課程後正式的建立起藝術生活圈子，對學員日後的創作與藝術行政工作有很大幫助。

PDFA目前提供兩個級別的課程——「打開藝術之門」課程屬於資歷架構第四級，而「走進藝術」課程則屬於資歷架構第五級。藝術專業文憑的單元課程包括三個指定的範疇：藝術行政與管理、藝術與文化、及藝術製作與品嚐。學員可根據自己的背景、興趣和需要去選擇不同的單元課程。新學期將於十月至十二月開學。香港藝術學院學術總監陳國培 (WYLIE) 表示，PDFA強調全方位知識的 育多於只著重單一範疇，專業 育團隊來自不同領域，對本地及國際藝術環境有深入及宏觀的了解，能藉著課程中的不同單元讓學員對本地及國際藝壇有基本認識。全面性、可靈活給在職人士的深度藝術課程，是 PDFA 的優點。它有學士課程深度，也包涵藝術理論、藝術創作和藝術行政的科目，但有興趣班一般的靈活性，可以自由報讀喜歡的學科，學費也按報讀的學科計算，適合工作忙碌，

陳國培 (WYLIE) 表示，PDFA 的專業教育團隊來自不同領域，對本地及國際藝術環境有深入及宏觀了解，讓學員對本地及國際藝壇有基本認識。

香港藝術學院（香港藝術中心附屬機構）的藝術專業文憑 (PDFA)，自 2012 年推出以來獲得良好口碑。有別於本地其他藝術課程，PDFA 課程設計在藝術創作到藝術行管方面均為學員提供全方位的知識，既迎合專業藝術工作者的職業及專業需求，同時亦兼顧藝術愛好者的需要，並進一步深入藝術領域。

text: 大秀 photo: anthony design: InM