

# 藝術畢業生聯展近作

【大公報訊】記者黃璇報道：由澳洲皇家墨爾本理工大學（RMIT University）與香港藝術學院合辦的藝術文學士課程之應屆畢業生作品展通常在每年的七月舉行。但與往年不同的是，由於香港藝術中心須於今年進行大規模的維修和翻新工程，今年該課程的畢業展覽提前至本月底舉行。「INCITE 喚·煥」藝術文學士畢業展現於香港藝術中心四及五樓包氏畫廊舉行，展出四十六位畢業生這三年來的學習成果。

## 多元學習催生創意

澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士及碩士香港區課程經理Rhett D'Costa，香港藝術學院督導委員會主席羅世雄、院長張秉權、學術總監陳國培、藝術文學士課程統籌黎健強等出席一月二十二日的畢業展覽開幕式並擔任主禮嘉賓。

羅世雄於開幕式介紹，該課程自創辦以來已十八年，旨在培養和鼓勵藝術行業的發展，為年輕的藝術學子提供多元化學習體驗，以催生創意思維和藝術作品，進而鞏固和重塑香港藝術生態的發展。羅世雄在致辭最後表示，這是他第六年擔任藝術學院督導委員會主席，他認為此次畢業展是他任職期間最好的一次。Rhett D'Costa致辭時亦向畢業生表示祝賀，他說今天對於藝術文學士課程的同學們來說是一個里程碑，既是一個圓滿的終點，也是一個嶄新的起點。

開幕式當晚由張秉權向姚志良、羅月眉、何綺雯、鄭禮仁、張碧華等五位優秀畢業生頒發本年度「關冕先生紀念獎學金」，該獎學金旨在鼓勵香港藝術學院的應屆畢業生從事藝術工作或繼續文化藝術的進修。此外，尼康香港有限公司香港營業及市場部副總經理

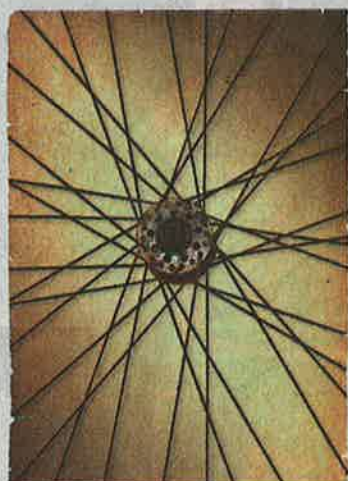
理符致鑫向主修攝影的羅月眉頒發「Nikon Fine Art Photography Prize」。

## 自我發掘藝術語言

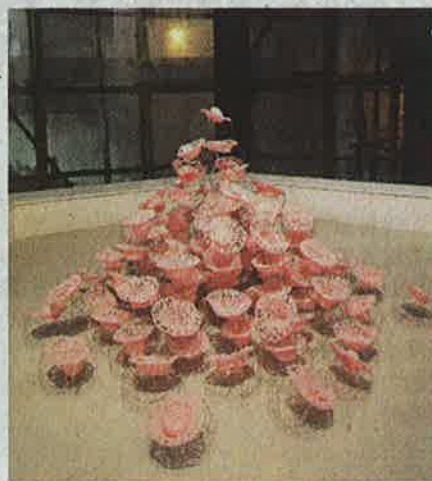
該展覽中文名稱「喚·煥」取自喚起、煥然之意，四十多位畢業生通過陶瓷、繪畫及攝影展示作品，為課程注入新的觀點，對當代藝術做出提問。例如林月驪從各個展覽蒐集新聞稿等文字信息，於畫布上創作《Captions and Statements (Primitive)》即是反思語言對藝術表現的影響。她解釋，參觀者習慣觀賞完

作品後閱讀作品的說明文字；矛盾的是，藝術家在創作時又常被教導以文字以外的形式創作，作品也多數用不同媒介以視覺形式表達，而非靠文字傳遞。林月驪在作品中另闢蹊徑，用她以往觀展的經驗，反思文字在作品就傳遞信息的角色及用途。綜觀整個畢業展，無論是抽象或是具象的表現手法製造的效果，都展現出同學們在發掘自我藝術語言的可能性。

該展覽免費開放至二月十五日（二月八至十日休館）。查詢展覽詳情可電二九二二二八二二，或瀏覽香港藝術學院網頁：[www.hkas.edu.hk](http://www.hkas.edu.hk)。



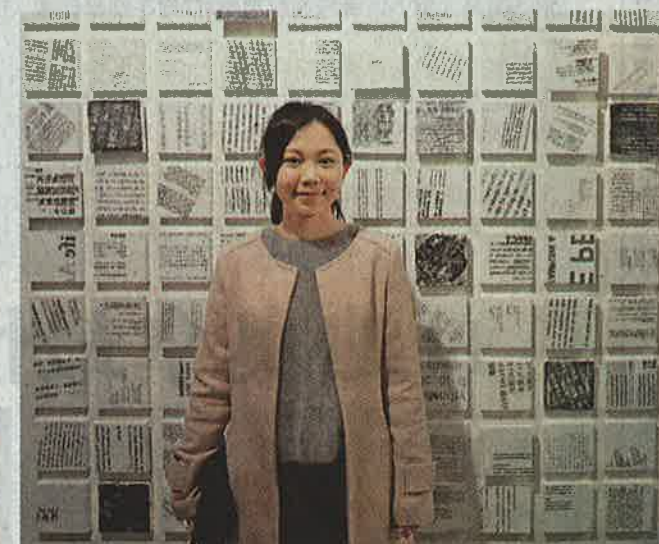
▲「Nikon Fine Art Photography Prize」得主羅月眉，以殘破單車為主角創作《失喪與尋回：被遺忘單車的重生》系列之三與四 香港藝術學院供圖



▲黃明蔚用羊毛和鐵線製作《它是東西，它是什麼：未命名物件2》 大公報記者黃璇攝



▲張秉權向主修繪畫的何綺雯（左）頒發「關冕先生紀念獎學金」 大公報記者黃璇攝



▲林月驪與作品《Captions and Statements (Primitive)》 大公報記者黃璇攝



## 鍾景輝再演《都是我的孩子》

【大公報訊】香港戲劇大師鍾景輝二月再度演出美國戲劇家亞瑟·米勒的經典作品《都是我的孩子》。該劇去年三月首演時門票售罄，加場亦告滿座，廣受觀眾歡迎。

《都是我的孩子》講述第二次世界大戰時期，美國廠商Joe涉嫌將一批有瑕疵的戰機零件售予軍方，導致二十一名空軍喪生。Joe被捕但辯稱對事件毫不知情，他結果獲釋，但他的生意夥伴Steve卻須負上責任而身陷囹圄。Joe的兒子Larry與Steve的女兒Ann原訂有婚約，卻不幸於服役期間駕駛戰機失蹤，下落不明。戰後，Joe的另一位兒子Chris協助父親打理生意，並有意娶Ann為妻。Steve的兒子George奉父命前來阻止，並欲揭開出售問題零件的真相。是次演出由馮祿德導演，張可堅翻譯，其他演員包括區嘉雯、葉榮煌、黎玉清、余俊峰、李越慧、陳錦龍、朱仲暉、鄧安迪及魏知衡。

《都是我的孩子》（粵語演出）由康樂及文化事務署主辦，香港戲劇協會製作，於二月十九及二十日晚上八時，以及二月二十一日下午三時在沙田大會堂演奏廳公演。門票現於城市售票網發售：[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)。

查詢節目詳情可電二二六八七三二五，或瀏覽康文署網頁：[www.lcsd.gov.hk](http://www.lcsd.gov.hk)，搜尋《都是我的孩子》。

◀《都是我的孩子》將於下月公演

香港戲劇協會供圖



▲楊凱欣的系列陶瓷作品《Lost in the Wonderland》 大公報記者黃璇攝



▲葉海雲用鏡子的碎片和粉末創作「See You」系列之《The Dripping Mirror》 大公報記者黃璇攝