

永存色彩

Ceramic

徐芷君《喜遇》陶瓷作品系列的概念，來自一次澳洲之旅，她在當地遇見了彩虹，那廣闊的弧度不僅叫她讚歎，其剎那虛實之間的色彩，還誘發了她在藝術創作上對色彩的追求。

回到工作室，她心想着彩虹，手便開始將陶泥混成各種顏色，然後將一層層的陶泥色塊重疊，漸漸在泥塊上拼湊出不同的顏色綫條，這重複的動作讓她能靜聽內心的感受，沉思達至昇華境界，接着隨性做出一件件立體形狀，過程像將幻變的彩虹鑲嵌在陶泥上讓色彩永存，作品顯現了一種純粹性。開幕酒會將於三月十日(五)下午七時舉行。

文：小魚

圖：Unit Gallery



《喜遇》

日期：3月11日(六)至26日(日)

時間：星期六及日/1:30pm至6:00pm

地點：Unit Gallery

石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心5樓523室

網頁：www.facebook.com/unitgallery

