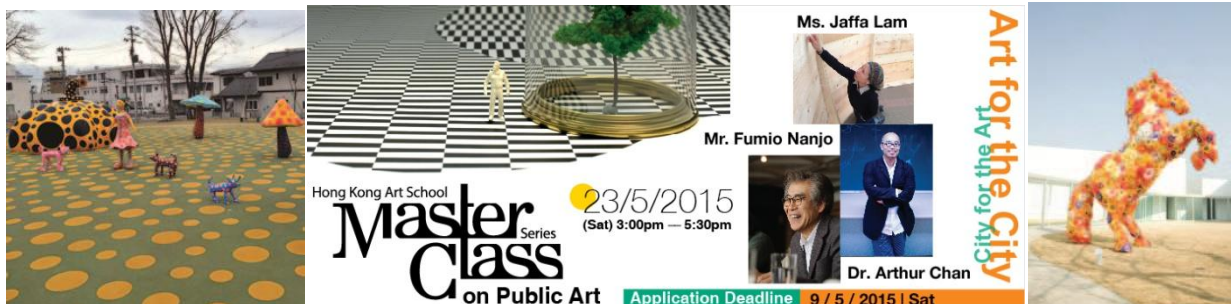


致：教育／藝術／文化／專題／副刊版編輯

共3頁



## 公共藝術大師班 - <Art for the City, City for the Art>

香港藝術學院 (香港藝術中心附屬機構) 呈獻  
由 南條史生先生、陳軒明博士 及 林嵐女士 主講  
2015 年 5 月 23 日 @ 香港藝術中心

2015年4月29日 | 香港 — 香港藝術學院(香港藝術中心附屬機構)將推出全新的公共藝術大師班，由資深策展人南條史生先生 (Fumio Nanjo)、建築師陳軒明博士 (Arthur Chan) 及雕塑家林嵐女士 (Jaffa Lam) 透過對話形式，就藝術的新角色及新管理模式為公眾帶來新觀點與新視野。

公共藝術是一門具爭論性的課題，向來引發熾熱的討論。香港藝術學院藉著新一期的大師班<Art for the City, City for the Art>，匯集不同藝術界別的专业觀點，以全新角度探討以下各項與公共藝術相關的問題，包括：

- 如何界定公共藝術?  
(以地點、資金來源、規模或內容來界定?)
- 如何管理公共藝術?  
(怎樣考慮其合約條款、其持續發展的可能，以及其與周遭環境的關係?)
- 藝術如何改變城市面貌?  
(何時、何地引入公共藝術品，目的為何?)

講者們將以親身相關經驗作解說，並會引用日本、香港及環球案例作為輔助參考。

是次大師班銳意探討在香港鮮有提及的問題，同時著眼於**藝術與城市再生**或**藝術及城市發展**等關係，課堂並會涉獵設立公共藝術背後鮮為人留意的事項，透過輕鬆的對話探索具深度的議題。是次大師班適合**政策制訂者、從事城市規劃、公共藝術管理、公共空間營運、策展或建築業的人士、藝術工作者以及對相關題目有興趣的人士**參加。

課堂並設有輕食及茶點，在茶及咖啡香氣籠罩下，學員可輕鬆地與講者作直接交流。

### 大師班詳情

日期：2015年5月23日(星期六)  
時間：3:00pm - 5:30pm  
地點：香港藝術學院本部  
(香港灣仔港灣道2號香港藝術中心10樓)

費用：HKD650  
截止報名日期：2015年5月9日(星期六)  
語言：英語進行

### 講者簡歷:

#### 南條史生先生

香港藝術學院藝術教育國際總監

南條史生先生為當代日本卓越的**藝術策展人**，他自2006年起出任日本東京森美術館館長，亦是資深的藝術評論人及日本慶應義塾大學的講師。南條先生曾參與策劃多個大型國際展覽，當中包括新加坡雙年展、聖保羅雙年展及威尼斯雙年展等；他同時擔任不同的國際文化組織的監督或顧問工作。多年來，南條先生亦致力於日本國內及亞洲城市發展多項大型的公共藝術計劃。

#### 陳軒明博士

香港藝術學院講師 / 課程統籌

陳軒明博士為專研室內設計及環境設計的**執業建築師**，具藝術與設計兩方面的學術背景及豐富的專業經驗。陳博士在業界先後共獲得超過70個藝術及設計獎項，包括 London International Creative Competition、洛杉磯 International Design Awards、英國 International Property Awards、iF 設計獎 (國際論壇設計獎)、星火國際設計獎、香港設計師協會大獎、國際室內設計師協會大獎等，其作品亦廣被不同藝術愛好者作私人收藏。

#### 林嵐女士

香港藝術學院高級講師 / 課程統籌

林嵐為**雕塑工作者**，專研配合特定場地，以循環再用物料為材的大型混合媒介雕塑裝置藝術。林氏近年專注參與多項本地及海外的公共雕塑及社區藝術項目。其作品主要探討本地文化、歷史、社會

及時事議題，題材包括公共藝術、傳統工藝的失傳及藝術創作的再生循環等。除個人展覽外，林嵐亦受邀參與多個本地及國際大型展覽，及不同的藝術家駐留計劃。

有關本大師班詳情，請參閱：

[http://www.hkas.edu.hk/download/masterclass\\_publicart2015.pdf](http://www.hkas.edu.hk/download/masterclass_publicart2015.pdf)

#### 傳媒查詢：

羅仲歡女士 — 香港藝術學院傳訊及發展部經理

電話：2824 5370 | 電郵：[cflaw@hkac.org.hk](mailto:cflaw@hkac.org.hk)

---

#### 有關香港藝術學院

香港藝術學院於 2000 年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和應用劇場與戲劇教育；提供的課程則包括高級文憑、專業文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。[www.hkas.edu.hk](http://www.hkas.edu.hk)