

致 教育 / 藝術 / 文化 / 專題 / 副刊版 編輯及記者：

新聞稿

即時發佈

共四頁

創意匯聚 · 突破局限

36 位藝術學生以畢業作品與公眾進行無前設式藝術對話

一個「 」 - 藝術文學士畢業展 2015

7 月 4 日至 27 日香港藝術中心包氏畫廊公開展出



2015 年 6 月 26 日 | 由澳洲皇家墨爾本理工大學與香港藝術學院合辦的展覽《一個「 」 - 藝術文學士畢業展 2015》中，36 位應屆畢業生將以繪畫、攝影、雕塑為藝術作品的主要媒介。在三年的藝術學習之路，每位畢業生也經歷了不同的試煉，考驗了他們對藝術創作的熱誠。是次畢業展將展出應屆畢業生對藝術研習的結晶，融貫個人藝術理念，表達他們各自對創作的獨特見解。

畢業展以『一個「 」』為主題，這種欠缺具體所指的陳述，以一種無法言喻的方式將意念宛然傳遞至觀眾的心靈，對話的過程使事物在晦暗中呈現、猶如光之於影，讓作品的意義重返人間。『一個「 」』提出了數詞和量詞，卻把名詞留空。「 」內的留白狀態，需要觀眾自行賦予

其意義，它可指向一切，但卻又沒有直接所指。藉由不完整的陳述所延伸出的可能性，寄意展覽和每件畢業生作品的無窮創作空間，亦代表畢業生們在未來藝術之路中的無限可能。

展覽詳情如下：

一個「 」 - 藝術文學士畢業展 2015

日期：2015 年 7 月 4 日至 27 日

每日開放時間：早上 10 時至晚上 8 時

地點：香港藝術中心 四至五樓 包氏畫廊（香港灣仔港灣道二號）

* 傳媒導賞，敬請預約

部分作品簡介：



方梓亮 (主修繪畫)

《Remain》

油畫布本

140 x 210 cm

作品簡介：

每當獨對虛空角落，面對自身的存在及困惑，赤條條的，竟是無處逃避。

剝落的牆壁，粗糙的天花，一條小裂縫，都在眼前放大，擴張，這是一個真實而又陌生的世界。



作品簡介：

九大簋是一道傳統的八饊一湯菜餚，它背後也意味著一頓豐富的盛宴。在我們面對不同的動物時，牠們總令人們得到各種微妙的感受。有些動物被認定是我們的朋友，但一些卻只是我們娛樂的產物，有的被視為神聖的宗教象徵被人們崇拜，但有一些卻只能在我們的餐具之下得到關心。我們經常與動物處於一種矛盾的狀態，我

<p>蘇詠康 (主修攝影)</p> <p>《Nine Big Vessels》</p>	<p>們總是向牠們獵取自身的不同需求。</p> <p>當我們以愛、和平、公平等核心價值來衡量人類的文明，但為什麼我們不能以同樣的價值去對待其他動物？在人類與動物的利益轉換過程中，我們付出了金錢或是時間來換取一道美味的饕餮；動物付出了生命，但牠們又得到了什麼？</p>
<p>冼慧芝 (主修雕塑)</p> <p>《Bonding》</p> <p>21 X 37 cm</p> <p>照片</p> 	<p>作品簡介：</p> <p>母親和我是兩個性格十分不同的人，我想找出我們之間的相交點。秋天的時候，我想在家附近收集一些舊物。母親身體不好，我希望她多做一點運動，所以我請她一起幫忙收集舊家具的散件。有一天當我們找到好東西時，她對我說：</p> <p><i>「在我小時候常幫媽媽從垃圾場拾些有用的東西回家，現在過了那麼多年，我又在垃圾場幫我的女兒拾東西...」</i></p> <p>我發覺這個就是連繫著外婆，母親和我的相交點。我想抓住這個連繫並把它永遠的保存起來。</p>

>>有關展覽的作品圖片可從此下載或觀賞：

<https://www.sendspace.com/file/v654p2>

展覽查詢：

蘇詠康先生

藝術文學士 畢業展統籌委員會主席

電話：64377828

電郵：rmit.committee2015@gmail.com

Facebook專頁：<https://www.facebook.com/BAFA2015>

傳媒查詢：

張繕貽小姐

香港藝術學院傳訊及發展部助理行政主任

電話：2824 5369

電郵：sycheung@hkac.org.hk

羅仲歡小姐

香港藝術學院傳訊及發展部經理

電話：2824 5370

電郵：cflaw@hkac.org.hk

有關藝術文學士課程：

由香港藝術學院(香港藝術中心附屬機構)及澳洲皇家墨爾本理工大學合辦的藝術文學士課程，課程旨在發展同學個人之創造力及視藝知識，並提升對美感的認知和理解純藝術之涵意。透過廣泛且深入的藝術實踐，加強同學對自我的肯定和提升個人之完整視野，讓同學成為專業的藝術家。完成課程後，本科畢業生也可從事藝術教育專業，或在藝術策劃、博物館學、藝術評論及藝術新聞學等各範疇作進一步的進修。有關之課程資料可瀏覽香港藝術學院網頁：www.hkas.edu.hk