

致：教育/藝術/文化/專題/副刊版編輯：

新聞稿
即時發佈

共 4 頁



此刻 —

澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士畢業展 2015

於2015年9月12日至20日上午10時-8時·假香港藝術中心包氏畫廊公開展出

開幕酒會：9月11日(星期五)下午6時半-8時



2015年8月28日 | 香港 — 由澳洲皇家墨爾本理工大學與香港藝術學院合辦的「此刻—澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士畢業展 2015」，將於 2015 年 9 月 12 日至 20 日期間假香港藝術中心包氏畫廊展出。六位畢業的藝術家分別展出繪畫、素描、版畫、錄像和裝置藝術，通過描繪時光荏苒、個人身份建構、自然風光及思想面貌，探索現實生活與經歷。

譚倩婷的創作意念和動機源自對香港夜都市的觀察，探索顏色和光線的關係，利用抽象 / 單色繪畫和攝影用燈箱，探索顏色 — 尤其是霓虹和高光調顏色 — 怎樣影響空間的視覺觀感。

何玉明關注場域特定藝術的實踐，每天早上涉足同一個公園。她以日常的記錄和觀察作為重心，創作出一系列的筆錄及攝影日誌，大型水彩畫、繪圖及版畫作品。

Kay Mei Ling Beadman 的作品透過真實經驗和概念展現，探討文化和身分的問題。她以混血兒的身分，闡述雙重種族（中國和英國）的複雜性。

何穎琦相信想像力存在於真實觀察與主觀構想之間，作品在敘述故事的不同片段，湊合在一起時卻可串連成複雜、多元的經歷，拼湊一個充滿想像、幽默感、熱忱和人性的空間。

Michael Betts 認為到大嶼山的戶外作畫是一個充滿生命力的時刻。除了要準確觀察，更要將對風景的體驗完整地包含在畫內，是一場坦率、直接、將風格與偏見撇除的過程。

司徒勁鋒將「處」的意念化成藝術作品。他以錄像投影和聲音裝置，營造出反映佛家心理定向的環境，作為冥想和入處的空間。

截然不同的作品，卻共同經歷了探索和進化的旅程。課程讓六位畢業藝術家確認和嚴厲審視生活與藝術取向，令生活、研究、藝術美妙地交織在一起。

作品圖片說明(由左至右):

譚倩婷, *The Untouchable Glow*, 2014, installation, mixed media, dimensions variable

何玉明, *Park Scape - Soccer Field*, April 2014, lithograph, serigraph and chin colle on Fabriano 290 gms paper, 100 x 266 cm

Kay Mei Ling Beadman, *Class11: Any other, unclassified, exotic, e.g. Lone Star*, 2014, acrylic on canvas, 91.5 x 122 cm

何穎琦, *Mr. Bear Walk*, 2015, looped HD video 00:37 (16:9)

Michael Betts, *No More Water, Time To Go*, April 2014, mixed media on raw linen, 83 x 109 cm
司徒勁鋒, *Hexamandala (white)*, 2015, four channel installation, HD video 14:30, dimensions variable

展覽圖片下載:

https://www.dropbox.com/sh/xjsjhvobhpmdwab/AAD8KKHt_Tk9_cTmUth-k9Nsa?dl=0

作品照片之版權為藝術家所有·未獲授權·不得翻印。

展覽詳情如下：

展覽

此刻—澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士畢業展2015

日期：2015年9月12日至20日

時間：早上10時至晚上8時

地點：香港藝術中心包氏畫廊

(地址：香港灣仔港灣道2號香港藝術中心4樓至5樓)

公眾導賞：9月12日及9月13日·2pm (英語及粵語)·2:30pm (國語) (歡迎預約)

開幕酒會

日期：2015年9月11日 (星期五)

時間：下午6時半至8時

地點：香港藝術中心包氏畫廊 (地址：香港灣仔港灣道2號香港藝術中心5樓)

展覽查詢：

譚倩婷小姐

畢業展籌委會主席

電話：6488 8561

電郵：donnatam98@gmail.com

公眾導賞：9月12日及9月13日·2pm (英語及粵語)·2:30pm (國語) (歡迎預約)

傳媒查詢：

羅仲歡小姐

香港藝術學院傳訊及發展部經理

電話：2824 5370

電郵：cflaw@hkac.org.hk

張繕貽小姐

香港藝術學院傳訊及發展部助理行政主任

電話：2824 5369

電郵：sycheung@hkac.org.hk

有關藝術碩士課程：

由澳洲皇家墨爾本理工大學主辦的藝術碩士課程，課程旨在發展同學個人之創造力及視藝知識，並提升對美感的認知和理解純藝術之涵意。透過廣泛且深入的藝術實踐，加強同學對自我的肯定和提升個人之完整視野，讓同學體現成為專業的藝術家。完成課程後，本科畢業生也可從事藝術教育專業，或在藝術策劃、博物館學、藝術評論及藝術新聞學等各範疇作進一步的進修。

有關之課程資料可瀏覽香港藝術學院及澳洲皇家墨爾本理工大學網址：

www.hkas.edu.hk www.rmit.edu.au

有關香港藝術學院：

香港藝術學院於2000年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和應用劇場與戲劇教育；提供的課程則包括高級文憑、專業文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。

www.hkas.edu.hk