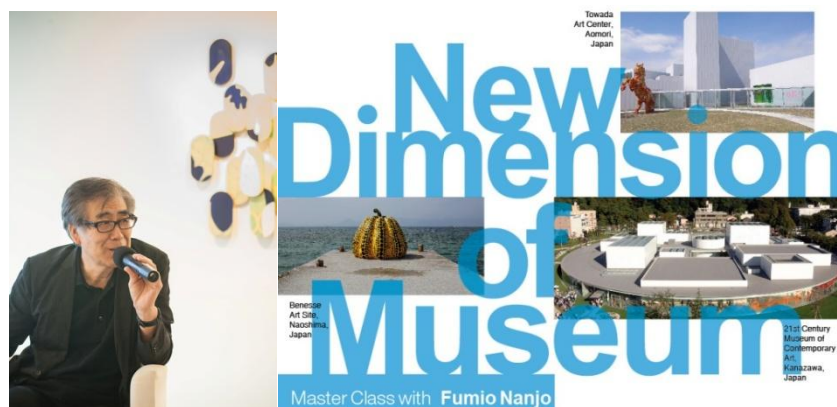


致：教育 / 藝術 / 文化 / 專題 / 副刊版編輯

共3頁



大師班系列 -

< New Dimension of Museum >

香港藝術學院 (香港藝術中心附屬機構) 呈獻

由 南條史生先生主持

2015 年 12 月 10 日 @ 香港藝術中心

2015 年 10 月 30 日 | 香港 — 香港藝術學院(香港藝術中心附屬機構)今年推出由學院藝術教育國際總監暨國際知名藝術策展人南條史生先生主持的公共藝術大師班系列獲得一致好評，今年十二月將推出新一期著眼於美術館新面貌的大師班<New Dimension of Museum>。

由學院策劃並由南條史生先生主持的大師班，就藝術的新角色及新管理模式為公眾帶來新觀點與新視野，並引用日本及環球案例作為輔助參考，集中討論有關在藝術範疇上具爭議性及啟發性的課題。南條先生的美術館運作方面具豐富的知識及經驗，今期的大師班他將帶領參與者以全新角度認識美術館。

在當代藝術的氛圍下，美術館被賦予一個全新的定義，它不再是直接解讀為一所只是負責蒐集、存放對藝術及文化界有重要影響之藝術品的地方，亦不純粹只是提供一個場所以藝術品紀念某些藝術家。大師班會就美術館之可能性及相關課題提出討論，當中包括：

- 甚麼是收藏品？
- 收藏品是否必需的？
- 若館內現已存有永久藏品，仍有增設暫時展覽的必要嗎？
- 作品及展覽該如何展示出來？
- 歷史悠久而又享負盛名的美術館正面對著怎樣的困難和挑戰？
- 有何種新現象正在美術館的領域裡冒起？
- 應怎樣闡釋位於日本直島町、豐島及犬島的美術館？

- 同時也會探討位於日本十和田、金澤市及澳洲塔斯曼尼亞的新舊美術館等等相關議題

大師班適合從事政策制訂、城市規劃、博物館/美術館管理、公共藝術空間營運、策展、藝術教育等人士、建築師、藝術品收藏者、藝術學生、藝術工作者以及對此題目有興趣的人士參加。

課堂並設有輕食及茶點，在茶及咖啡香氣籠罩下，學員可輕鬆地與講者作直接交流。

大師班系列 – New Dimension of Museum

日期：2015 年 12 月 10 日 (星期四)
時間：7:00pm - 9:00pm
地點：香港藝術學院本部
(香港灣仔港灣道 2 號香港藝術中心 10 樓)

費用：HKD650
截止報名日期：2015 年 11 月 27 日 (星期五) [名額有限，先到先得]
語言：英語進行

講者簡歷:

南條史生先生

香港藝術學院藝術教育國際總監

南條史生先生為當代日本卓越的藝術策展人，他自 2006 年起出任日本東京森美術館館長，亦是資深的藝術評論人及日本慶應義塾大學的講師。南條先生曾參與策劃多個大型國際展覽，當中包括新加坡雙年展、聖保羅雙年展及威尼斯雙年展等；他同時擔任不同的國際文化組織的監督或顧問工作。多年來，南條先生亦致力於日本國內及亞洲城市發展多項大型的公共藝術計劃。

有關本大師班詳情，請瀏覽：

http://www.hkas.edu.hk/download/masterclass_publicart2015dec.pdf

有關本大師班之圖片，請於此網址下載：

<https://www.dropbox.com/sh/c6zoqxagxb8aw2a/AABOPsRrarUEcHvgIcHzzfVHa?dl=0>

傳媒查詢：

李梓澄小姐 — 香港藝術學院傳訊及發展部行政主任

電話：2824 5371 | 電郵：sli@hkac.org.hk

羅仲歡女士 — 香港藝術學院傳訊及發展部經理

電話：2824 5370 | 電郵：cflaw@hkac.org.hk



A division of Hong Kong Arts Centre



HONG KONG ARTS CENTRE
香港藝術中心

"We are the **Alternative** & the **Authentic**"

香港藝術學院於 2000 年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和應用劇場與戲劇教育；提供的課程則包括高級文憑、專業文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。

www.hkas.edu.hk