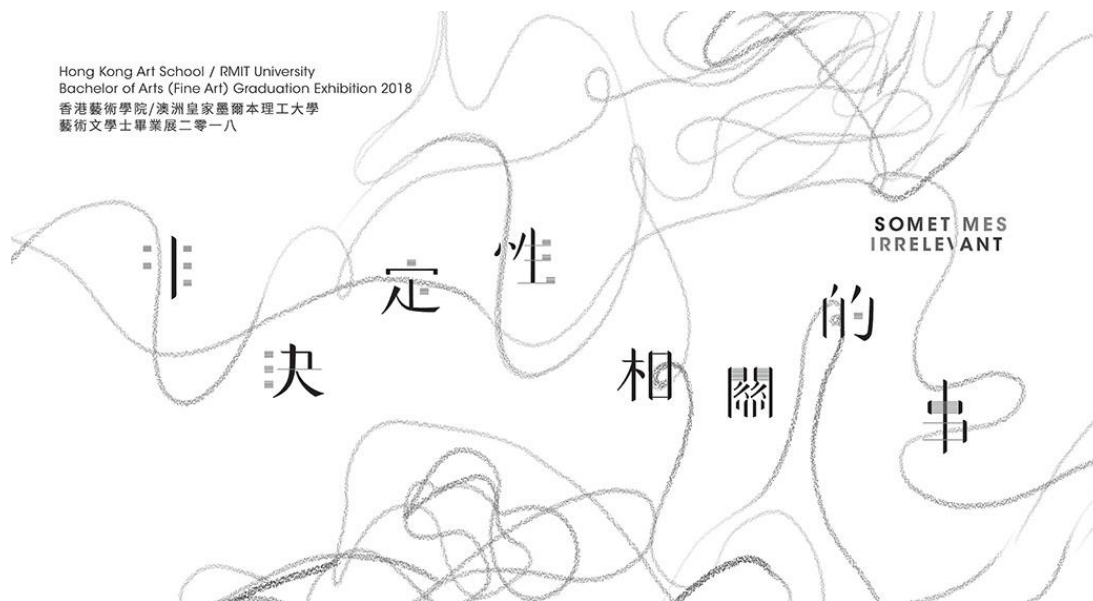


新聞稿 即時發佈

共 5 頁

致 藝術版編輯 / 專欄作家 / 文化 / 副刊 / 教育 / 港聞版編輯：



澳洲皇家墨爾本理工大學與香港藝術學院宣布

非決定性相關的事 - 藝術文學士畢業展 2018

7 月 7 日至 7 月 22 日香港藝術中心包氏畫廊舉行

2018 年 7 月 3 日 | 香港 — 由香港藝術學院 (香港藝術中心附屬機構) 暨澳洲皇家墨爾本理工大學合辦之「非決定性相關的事——藝術文學士畢業展二零一八」將於七月假香港藝術中心包氏畫廊舉行。今屆畢業展將展示四十位應屆課程畢業同學之作品，他們將課程中汲取之創作經驗和心得及學習成果透過展品展示於觀眾眼前，為觀眾帶來多元化的視藝觀賞經驗。

藝術作品是對生活的審視。藝術家對日常的瑣碎事並非無動於衷，相反視之為重要的創作靈感。他們利用敏銳的觸角和獨特的創作技巧，把客觀生活的圖景融入對人生的理解和對社會事物的態度，創作出使觀賞者與藝術家情感融和的作品。畢業同學藉著作品展示對日常身邊事物所作的深刻理性與感性思考，並誠邀觀眾感受他們對創作的追求，分享以藝術反映生活的純粹和去發現、邂逅那些非決定性但相關的美。

由上述兩間院校合辦之藝術文學士課程已踏入第 20 個年頭，課程不但為本地藝術界培育眾多新秀，同時亦成為一個獨特的跨文化平台，吸引來自本地及國際，不同背景行業的學生修讀；在互相交流下各畢業生的作品均展現出不同的視野和聲音。

這次展覽得以順利舉行，有賴下列贊助人士及機構 支持：Affordable Art Fair，Alison Pickett Corporate Art Sculpture Consultants，近利(香港)有限公司，Artist-run Brewery，Asian Art Society，10號贊善里畫廊，Christina Lai，Connie Lee，C&G 藝術單位，康和洋酒有限公司，Delifrance，Garde Magazine，漢雅軒，香港藝術學院校友會，Hidden Space，美思堂文教基金，Pasha Recruitment，Tekuchi Creative Technology，偉信企業(香港)有限公司和WYNG基金會的慷慨支持。(排名不分先後)

展覽詳情如下：

非決定性相關的事 - 藝術文學士畢業展 2018

日期：2018 年 7 月 7 日至 7 月 22 日

每日開放時間：早上 10 時至晚上 8 時


地點：香港藝術中心四至五樓包氏畫廊 (香港灣仔港灣道二號)

開幕典禮

日期：2018 年 7 月 6 日 (星期五)

時間：下午 6 時半至晚上 8 時

展覽部分作品：

	<p>區文傑 (主修繪畫)</p> <p>《As I Keep Chopping》</p> <p>2017</p>
---	---

	<p>李盈慧 (主修繪畫)</p> <p>《When Someone Is Seeking》 2018</p>
	<p>陳靄欣 (主修攝影)</p> <p>《Werifesteria》 (To wander longingly through the forest In search of mystery) 2017</p>
	<p>張亦勤 (主修攝影)</p> <p>《No Place Like Home》 2017</p>
	<p>袁錦華 (主修攝影)</p> <p>《Closet》 2017</p>

	<p>黃小玲 (主修繪畫)</p> <p>《An Ordinary Day 平常一天》 2017</p>
	<p>楊小芳 (主修繪畫)</p> <p>《"At the Moment" Series 2 <曾此在>系列 2》 2018</p>
	<p>陳茜珩 (主修繪畫)</p> <p>《Sketch I - Coffee》 2017</p>

作品圖像可於此下載

<https://drive.google.com/drive/folders/15rcpkOh7fuTtUqMAq2LkEuHdU9FjXQCR>

展覽主題圖像:

<https://drive.google.com/open?id=1SGwa0N3DqtajAYwRurutfJdSu8k3Os1>

展覽查詢：

馮正權先生

二零一八年藝術文學士畢業展統籌委員會主席

電話：90433797

電郵：sometimesirrelevant@gmail.com

傳媒查詢：

陳詠珊小姐

香港藝術學院傳訊及發展部

電話：2824 5369

電郵：fchan@hkac.org.hk

羅仲歡小姐

香港藝術學院傳訊及發展部

電話：2824 5370

電郵：cflaw@hkac.org.hk

有關藝術文學士課程：

由香港藝術學院（香港藝術中心附屬機構）及澳洲皇家墨爾本理工大學合辦的藝術文學士課程；課程旨在發展同學個人之創造力及視藝知識並提升對美感的認知和理解純藝術之涵意。透過廣泛且深入的藝術實踐，加強同學對自我的肯定和提升個人之完整視野，讓同學成為專業的藝術家。完成課程後，本科畢業生也可從事藝術教育專業或在藝術策劃、博物館學、藝術評論及藝術新聞學等各範疇作進一步的進修。

更多有關藝術文學士課程的資料：<http://www.hkas.edu.hk/zh/bachelor-of-arts-fine-art-ceramics-painting-photography-sculpture> 及 <https://hkart.rmit/>

有關香港藝術學院

香港藝術學院於 2000 年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和應用劇場與戲劇教育；提供的課程則包括高級文憑、專業文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。

更多有關香港藝術學院的資料：<http://www.hkas.edu.hk/zh/>

有關澳洲皇家墨爾本理工大學：

- 1887 年成立之澳洲知名學府
- 屬五星級高等教育學府 (5-star QS ranking for excellence in higher education)
- 大學於藝術及設計範疇亞太地區排名首位* (*2017 QS World University Rankings by Subject)

大學網頁：www.rmit.edu.au