

進修藝術專業 興趣起步 開拓人生第二事業



為生活、家庭，很多人都會把興趣放下。但當機會來到的時候，隨時能夠把興趣發展成為自己的事業。已有一子一女的譚慧瑜 (Grace) 起初只為重拾昔日興趣而修讀藝術專業文憑課程，誰料不單為她帶來開闊藝術眼界的機會，更讓她走進本地藝術市場，一展抱負。



文：Amy Ng 圖：受訪者提供



現時除了在一間朱古力公司擔任行政工作外，Grace 自言業餘亦忙於兼任藝術導師，且與不同機構、社企合作各種藝術創作活動。在正職以外，尋回自己的興趣，並且轉化為兼職，這一切的機遇由她修讀藝術課程開始，已埋下伏筆。

進修重拾昔日興趣



Grace 表示，自己很喜歡繪畫及書法，在中學預科時雖曾修讀過美術科，但自結婚生子以後，便專注工作及照顧家庭。

「從事行政工作逾 30 年，現在子女亦已長大，希望尋回自己的興趣，起初我先在香港藝術學院修讀一些短期課程，如水墨畫及水彩畫等。有時到展覽館看畫展，也很想知道怎樣欣賞畫作，亦想深入了解藝術世界知識，2012 年便修讀了該學院的『藝術專業文憑——打開藝術之門』。」

從沒想過能夠把興趣發展為事業，通過進修不但提升了我在藝術方面的知識及技巧，了解藝術市場的發展，甚至能夠接觸到很多不同藝術領域的人，擴闊了眼界，也開拓了藝術工作的發展空間。

寓興趣於工作 了解藝術市場

Grace 修讀藝術課程 1 年多後，她的畫作便有機會在導師開設的畫廊寄賣。後來，她本意在一項社區文化活動中擔任義工，卻被邀請參與裝置藝術工作，就這樣也打開了她的藝術工作之門。

| 相關課程 | | |
|----------|---|--|
| 課程 資訊 | 藝術專業文憑—打開藝術之門 | 藝術專業文憑 |
| 院校 資訊 | 香港藝術學院 | 英士大學 專業進修學院 |
| 修業 模式 | 高達4年，1年或長2年 | 非證取·218小時 獲證制·213小時 |
| 內容 說明 | 部分內容： 藝術行政管理； 藝術及市場推廣； 藝術創作與批判性； 遠達藝術； 藝術與文化； 古典－與西方藝術的連繫； 保古－與東方藝術的連繫； 藝術管理； 藝術評論與研究； 美術； 藝術與社會； 藝術平臺應用。 | 後覺藝術研究； 美術研究； 建築研究； 藝術研究； 當代藝術； 水彩畫研究； 中國傳統木雕藝術； 西方現代藝術研究； 中國及本地文化藝術研究； 當代藝術； 批判研究； 視覺及應用藝術的主動； 創意及應用是推動人類與設計； 作品集的構思與發展。 |
| 學費 | \$48,000 | \$37,060 |
| 查詢 資料 | 2862 2822 www.hkart.edu.hk | 2862 0987 Multispace.hku.hk |

註：資料僅供參考，以各機構公布為準。

由於對藝術的興趣有增無減，Grace 修畢「藝術專業文憑——打開藝術之門」後，接着修讀「藝術專業文憑——走進藝術」。現在她有意在未來兩年多花時間發展藝術方面的工作，亦考慮日後轉做全職藝術工作者，開拓人生第二事業。

「在學院學習令自己對藝術世界有更多認識，在藝術歷史一科，導師能扼要地講解整個西方藝術史的發展，此外，學院亦會邀請藝術工作者與我們分享，更會經常幫助學生回顧所學習的東西，亦為我們創造更多發揮所長的機會，例如導師會邀請學員參與一些藝術工作推廣活動，令學員有實踐的機會。」

藝術知識、實務兼備

現今不少藝術工作者，除了埋首藝術創作外，也會涉獵推廣、籌辦展覽、撰寫計劃書等工作。為了讓有意進修藝術知識、了解藝術行政、營運及管理技巧，香港藝術學院開辦「藝術專業文憑——打開藝術之門」課程，屬於資歷架構第4級，屬入門課程。畢業學員若想繼續進修，便可以修讀「藝術專業文憑——走進藝術」課程，屬資歷架構第5級，等同學士學位資歷。

香港藝術學院學術總監陳國培 (Wylie) 指出，上述兩個課程以「藝術行政與管理」、「藝術與文化」、「藝術製作與品嘗」3大範疇為核心。目的是希望學員透過課程認識及感受藝術外，也可以了解現時藝術市場的真實運作情況，例如會開設一些實務性單元：「藝廊實作」讓學員了解香港藝廊的營運以及開業條件；「藝術及市場推廣」讓學員認識藝術展覽背後的製作過程，包括展覽幕後要注意的事項、展覽場地的佈置和物流安排、裝裱不同性質的藝術品的原則和技巧、場地和場合的因素、與及燈光運用等。學員亦有機會親身參與不同的藝術項目，汲取實戰經驗。