活到老學到老

天文台前台長李本瀅變身藝術學生實現夢想

撰文：招美寶　攝影（部分）：黃建輝
編輯：招美寶、鄧素揚　美術：陳浩琴

上了年紀，總要面對退休問題，其實即使從職場退下，但人生一樣可以多姿多采。前天文台台長李本瀅，在天文台工作30多年，8年前退休，便投身藝術創作，現就讀香港藝術學院藝術文學士課程，可謂活到老學到老。

李本瀅自言每個人都可趁退休的時間，尋回一些年輕時的夢想，投入精采的第二人生。

李本瀅（圖右）於1979年加入天文台工作，這相攝於1981年，在天文台跟同事合影。（被訪者提供）

李本瀅訪問當天，一身湖水藍色Polo恤，一條卡其色斜布褲，年輕又具活力，跟從前他經常打呔穿西裝接受傳媒訪問的形象大不同。

李本瀅於1979年加入天文台當科學主任，2011年以60歲之齡退休，在天文台工作了32年。回想起8年前退休的事，他還記得清清楚楚。「我是在4月退休，在退休前1個月，就正碰上『日本311地震事件』，因要檢測香港的輻射度，故十分忙碌，傳媒又想得到第一手消息，所以當時真是日以繼夜的工作。」

退休後如釋重負

忙碌了接近1個月，4月正式退休，由極度繁忙忽然轉向相當悠閒，李本瀅直言有點不習慣。「我第一天的退休日，起床時有點不自在，但同時又有如釋重負的感覺，就好似你平日去買樓，左手一袋右手又一大袋，但忽然話你知以後不用攞了，感覺像很輕鬆。」

由那時起，李本瀅便開始不斷學習新知識，如學西班牙文、鋼琴伴奏、書法、素描等，非常充實。有時間又會寫網誌，又玩facebook，以他這年紀來說，可算是網上的活躍分子。

多年間尋尋覓覓，李本瀅最終發現繪畫才是他的最愛，他相信或多或少是受爸爸啟發。「爸爸做生意，工作很繁忙，很少時間陪我們。當我還是小學生的時候，有一天我在書枱上畫畫，爸爸當天不用上班，便陪我一起畫，更是整整一個下午。那天我很開心，從此我對繪畫存有好感。」後來因要上中學、大學到出來社會工作，他便把這個興趣放下了。

李本瀅在天文台台長期間，經常接受不同傳媒訪問。（被訪者提供）

李本瀅在香港藝術學院內，攻讀一個為期3年的藝術文學士課程。

問到李本瀅任天文台台長期間，哪一個颱風最難忘呢？他說是2010年的超強颱風鮑魚，當時全城戒備，掛波的3天他只瞓了5小時，十分難忘。

李本瀅於今年6月，跟4位藝術學院的同學一起舉辦畫展。這相是6月畫展時的講座，有4位同學出席外，還有畫展顧問Kay Mei-ling Beadman（圖中）。

尋回年輕時的理想

當完成人生上半場後，到了下半場退休的時間，李本瀅便於2017年報讀香港藝術學院藝術文學士3年課程，主修繪畫。「我覺得退休人士趁還有魄力時，可做一些年輕時因工作關係而放下的夢想或興趣，彌補一些缺失。」

不過，李本瀅從前的天文台工作，是以科學方法來分析，現在涉獵藝術範疇，是否風馬牛不相及呢？他認為科學跟藝術不用分得太清楚，近年坊間常說的STEM（科學、科技、工程及數學），都有加入A（藝術）成了STEAM，所以科學及藝術是可互相結合。

現在李本瀅就讀的藝術課程中，都有退休人士，如醫務人員、律師等，李本瀅說同學都是年輕人為主，更十分喜歡跟他們溝通。「因年輕人的思想好特別，思維跟我們長者不同的，有時在他們身上可以學到很多新知識，好似我以前只喜歡古典音樂，現在跟隨他們聽流行曲，其實都幾好聽。」

李本瀅除了投入藝術學習外，他一有空便會到內地做義工，最近一次便到貴州探訪大學女生，為她們作工作輔導及教導英語，他說做義工可幫助人之餘，自己也十分開心。

但講到他最開心的退休活動，相信是大部分退休人士都會做的事——弄孫為樂。「我退休的時候，孫仔剛出世，有3個孫跟我住，我都有落手落腳湊孫，家裏十分熱鬧。」李本瀅要返學、做義工、湊孫仔，時間表排得密密麻麻，可謂跟從前當天文台台長的工作一樣繁忙。

李本瀅用上紙皮，創作多款藝術作品。（被訪者提供）

老師評價：學習態度極佳

在訪問李本瀅之時，遇上他選修陶瓷科的老師張煒詩（Rachel），筆者當然要問問張老師對這位退休學生有甚麼評價。「我們的學生有不少成年人，也有些退休的專業人士，他們都擁有自己的專業，有些會把過往的經驗帶到創作及作品上，有自己的一套想法。但李本瀅卻沒有這情況，他持有開放的態度，十分謙虛地學習，老師說甚麼他都會去聽及試着做，我非常欣賞他的學習態度。」

張老師亦提到一件難忘的事：「有一天帶着我的作品集跟學生分享，作品主要以主題分類，但他看完後便問作品創作的年份時序，因他發現我某些年份的創作很豐盛，有的則少了一點，他表現得很好奇，我相信跟他是科學的出身有關，從觀察中分析我的作品特色。」

張老師對學生李本瀅讚口不絕，大讚其學習態度很好。

好天斬埋落雨柴

不愧是前天文台台長，李本瀅談及退休前的理財計劃，他不忘用天氣來作比喻：「財政方面一定要未雨綢繆，好天斬埋落雨柴！」原來這道理是從他爸爸身上學回來。

「爸爸是個生意人，家境算是過得去，在六、七十年代，他開了一間百貨公司，經營幾年但生意不佳，最終要結業。當時爸爸已蝕了所有身家，更沒有積蓄，瀕臨破產邊緣。好記得當時屋企變得很窮，食完一餐飯都不知下餐幾時開飯。而且又試過因無錢交電費被cut電，連電話都被cut，有些同學打電話弄我話電話不通，我都不敢告知同學屋企情況。」後來李本瀅升讀大學，便替人家補習來交學費及生活費，大學畢業後找到工作，便幫補家計。

李本瀅自言不論是人工或投資得回來的金錢，都會盡量儲起作未來之用，他退休後除了有一筆退休金外，他還跟家族成員買物業作投資，讓他有足夠金錢支持退休後的生活。