

## 「Infinity X」

應用及媒體藝術文學士學生作品年展二零一五

二十四個設計理念首現公眾眼前

四月十八日至五月三日@香港藝術中心五樓包氏畫廊



(2015年4月16日)由香港藝術學院及香港理工大學專業進修學院(PolyU SPEED)合辦的應用及媒體藝術文學士學生作品年展二零一五，將於四月十八日至五月三日假香港藝術中心五樓包氏畫廊正式展出。

是次展覽以「Infinity X」為題，共展出 24 位畢業學生的設計方案。當中作品都是學生們從自我、生活、社會及環境等為人平常所忽略或未知的事物中重新發掘，經多方面剖析後再創作，為嚴肅與困擾的問題帶來了新的可能性，而且增添了不少趣味。這些關乎人、社會以及人與社會間的設計，就是本屆畢業學生創作的主题。作品種類多元化，橫跨了不同範疇，包括平面設計、環境設計、多媒體應用及陶藝等，無論參觀者對這些主题是否熟悉，都希望他們遊走展覽後得到一點啟發，從新的觀點理解香港社會或生活中面對的問題。然而為甚麼叫「Infinity X」？它與設計又有甚麼關係？

其實 Infinity X 是一個未知數值。它是此屆畢業生從課程中學懂，並希望與公眾分享的設計數值——從未知而尋找、推論、搜證、計算，最後設計出相對方案。Infinity 意指無限，而 X 代表任何理念、數據或事物，兩者相乘帶來了無限可能的倍化創意，表示是次展覽中每位畢業生的設計作品都是經過了不斷思考和努力實踐而得的心血成果，包含不同主题、風格、個性等。

適逢今年是應用及媒體藝術文學士學生作品年展第十周年，而 X 正好又是羅馬數字「十」。Infinity X 就包含着此屆各畢業生對該課程無限的寄語和祝福。

展覽詳情如下：

「Infinity X」 - 應用及媒體藝術文學士學生作品年展二零一五

日期：2015年4月18日至5月3日

時間：早上10時至晚上8時

地點：香港藝術中心五樓包氏畫廊（香港灣仔港灣道二號）

展覽開幕：

日期：2015年4月18日（星期六）

時間：下午3時

地點：香港藝術中心五樓包氏畫廊（香港灣仔港灣道二號）

## 部分展覽作品介紹:

### 彳亍行- 書刊設計

曾皓婷

#### 創作理念

彳亍行 慢慢的行走

拾遺片羽

拾回你的寶藏

生活於這個急速的世代裡，

漸漸地要跟上前者的步伐，

漸漸地慢慢的行走變成了一種罪。

生活於這個多變的社會裡，

存在著很多拆、毀、興、建，

久而久之，大家已排除了舊事舊物存在的可能性。

不變的事物和地方變成了一個錯誤。

請珍惜藏著香港餘下的片羽，

用緩慢的步伐發現其精妙之處。

### 共遊香港遊戲設計

謝倍剛

#### 創作理念

隧道像是一條管道，把不同的地方連接在一起，但在內裡行走時，過程卻是沒趣乏味。本作品通過一個簡單的裝置，讓人們在行走隧道的過程中充滿樂趣。即使是旁觀者或不參與遊戲的人，在觀看的時候也可樂在其中。

在這快樂指數極低的香港，通過簡單的設計，把快樂與人分享，是本作品的最終目的。

### 日.嘗- 產品設計

盧致允

#### 創作理念

中國傳統節日很多，而且每一個節日都有著千百年的文化。當中節日的本質很值得

去傳承。在現今社會上，主流的传统節日不斷加入新元素，已經有一個很不錯的發展。相比之下，一些具有很好節日象徵的非主流傳統節日，往往容易被人忽略。

為了可以引起人們對非主流傳統節日的興趣。我利用節日本質無形的意義，轉化為有形的形態，融入日常生活中，讓使用者透過親身體驗節日的象徵。

### 符號人生 -媒體藝術

石影婷

### 創作理念

工作就像是句子，只是人生這篇文章中的一小段。

如工作遇上問題，請用不同的符號作引導，

去完成您的句子。

### 草圖-媒體應用程式設計

黃俊維

### 創作理念

香港郊野公園是一個美麗，寧靜和具多樣性的地方，而更具特色的是它是一個非常方便的地方。香港郊野不是一個危險的地方，但人們始終需要結伴同行。在出發到郊野前亦需作一些計劃，例如路線資料搜集和裝備的準備。「草圖」是一個手機上的平台，主要針對初學人士計劃行程和在旅途中給予他們輔助。目的是令更多人能透過這個平台的幫助嘗試走進大自然，並能與他人分享自己的經歷，一起體驗大自然的好處。

### N/A-郵票設計

魯斯騏

### 創作理念

一個地方的故事，代表著一代人的身份。香港為人熟悉的是過去殖民地時代所留下的故事，經過反復相傳，已變成屬於你我心目中的香港故事，漸漸塑造了我們的身份。儘管有其深刻的歷史背景支撐著，但對於新一代人這無疑有種距離感。在還未建立好自己的故事下，從而透過追隨過去來建構當下身份認同，導致精神上時空停留在上一代的空間的不相稱現象。

本作品是回應香港人身份的意識和渴求，透過分析九七後的社會事件，以郵票這個具象徵性的媒介，繪出當今具代表性的事，展現香港人所珍視的信念和文化，傳達本土意識。希望編出屬於新一代的故事，刻畫著這一代人的身份。

### 擔櫈仔-環境設計，公共空間藝術

連焯賢

### 創作理念

擔櫈仔是一個計劃，希望人們可以再次使用有價值卻被遺棄的傢俬。我嘗試四處回收家具，重新翻新，並再次給予它們新的價值，而不是放棄。

擔櫈仔的起源源於老式香港人的生活方式，街坊鄰里會收集別人遺棄的椅子和各式各樣的物品集成一個屬於他們的而非政府興建的公共空間。

我認為這種集各人拼湊出的地方更加有人性和自主滿足的香港精神。對比現在科技發達的社區，同樣的生活被科技影響我們的生活方式，而我希望藉著這個計劃令不同的人聚集，慢慢由此加深溝

通。

### **純真戰隊—立體書設計，玩具設計**

梁愷婷

#### **創作理念**

長大後，我們常常獨個兒玩玩具。我們都不知道別人玩玩具的時候，是有什麼感覺的。這次，我邀請了四位熱愛玩具的收集者，分享他們收藏玩具的經驗，並與別人分享他們的故事。

就著玩具收集者們的經驗，我創作了一個探險的故事。故事中，展示了當他們與心愛的玩具在一起時，所發揮出的活潑性格和強大的力量。

故事中，他們成為了擁有純真力量的戰士；而這次的題目被命名為「純真戰隊 (i. Ranger)」。「i」代表他們的純真(Innocent)。

### **hack!—跨媒體設計**

林菁怡

#### **創作理念**

HACK! 宣揚「個人就是政治」(The personal is political)。「個人政治」並不等於「個人主義」，而是以身作則，尊重別人的選擇，不剝奪任何個人發展的可能，使我們每一個人的選擇不受社會迷思而來的壓力所束縛。我們的個人選擇只是別人的小參考。

作品包括網站、名信片、T恤。當中網站及名信片以50個錯覺圖像和問句表達香港社會對性別、年齡、種族等迷思。網站更附有短篇文字，力求引發人們思考。

### **Dear Crappy Me—書刊品牌設計**

葉緯緯

#### **創作理念**

有些事似是無關痛癢，但我們卻為了這種小事影響心情。

不能抱怨，只能裝著若無其事，強顏歡笑才能掩飾傷痛。

故作堅強，收起淚水獨自傷悲，為了不在敵人面前示弱。

既然，無法向別人訴苦，堅強不屈服的我們，惟有自我療傷。記著，我們曾快樂過，我們比我們所想的自己更要堅毅。

有關以上部分畢業學生參展作品圖片，可於此網址下載: <https://www.sendspace.com/file/wec7h0>

<完>

有關應用及媒體藝術(榮譽)文學士課程：

應用及媒體藝術文學士已於 2014 年中升格為應用及媒體藝術（榮譽）文學士。此課程由香港理工大學專業進修學院(PolyU SPEED)及香港藝術學院合辦，內容著重設計與數碼媒體的跨學科學習，旨在培養學員作為創意專才所必須具備的批判及分析能力。學員通過實驗性的創作過程，驗證理論與實踐之間的異同；以及文

化、藝術、設計、美感這多種元素混合在一起那綜合、結合並再生的藝術展現。課程詳細資料可瀏覽以下網頁：

全日制:

[https://www.speed-polyu.edu.hk/courseinfo.php?code=84049&source=program&id=26ced89c-d8e0-11e4-be49-000c29af3fc6&type\\_code=1](https://www.speed-polyu.edu.hk/courseinfo.php?code=84049&source=program&id=26ced89c-d8e0-11e4-be49-000c29af3fc6&type_code=1)

兼讀制:

[https://www.speed-polyu.edu.hk/courseinfo.php?code=84050&source=program&id=1e2faf7c-d8e0-11e4-be49-000c29af3fc6&type\\_code=1](https://www.speed-polyu.edu.hk/courseinfo.php?code=84050&source=program&id=1e2faf7c-d8e0-11e4-be49-000c29af3fc6&type_code=1)

展覽查詢：

林菁怡小姐 — 應用及媒體藝術文學士學生作品年展二零一五籌委會秘書

電話：6437 1427 | 電郵：[baamainfinityx@gmail.com](mailto:baamainfinityx@gmail.com)

傳媒查詢：

張繕貽小姐 — 香港藝術學院傳訊及發展部助理行政主任

電話：2824 5369 | 電郵：[sycheung@hkac.org.hk](mailto:sycheung@hkac.org.hk)

羅仲歡小姐 — 香港藝術學院傳訊及發展部經理

電話：2824 5370 | 電郵：[cflaw@hkac.org.hk](mailto:cflaw@hkac.org.hk)