



3 月 10 日至 30 日 @ 香港藝術學院藝廊

## 《PROCESSING: on reading art》香港藝術學院學生及校友作品展

### 誠邀觀眾一起以嶄新模式「閱讀」當代藝術

2018 年 3 月 2 日 | 香港 — 踏入三月正值香港藝術活動的高峰期，展覽會及藝術盛事接踵而來，惟在當下藝術博覽會(art fairs) 的熱潮下，一般觀眾往往看到的是眾多藝術家簽名式的作品，卻甚少對作品背後的生成過程、藝術家的創作意念發展作太多的理解。當代藝術重視概念發展，也相當依賴過程中如對題材的研究、資訊材料的整理、物理性的視覺效果實驗等。似乎，要了解一件藝術創作，單單看最終只方便展出或售賣的作品部分，還是有點不足夠。

多位就讀或畢業於香港藝術學院之新晉藝術工作者，藉著本月於香港藝術學院藝廊舉行之展覽《PROCESSING: on reading art》為觀眾帶來全新的視覺經驗，在展出他們的作品之餘亦同場展示一本有關其作品創作意念的「圖文集」。兩者相輔相成、互相對應，讓觀眾反覆思考創作者的創作意向和目的，以及其直線或多向的思緒發展。

作品媒介包括攝影、裝置、素描、拼貼、繪畫，題材以作者自身經歷或感受出發，觸及生命與死亡、城市與自然的角力、現實生活中的規條等等.....展覽誠邀觀眾走進藝術家們的創作世界，以嶄新模式一起「閱讀」當代的藝術創作！



### **PROCESSING: on reading art**

日期：2018年3月10日至3月30日（週日休息）

時間：早上11時至晚上8時（3月30日早上11時至晚上7時）

地點：香港藝術學院藝廊（香港灣仔港灣道二號香港藝術中心十樓）

參展藝術家：

蔡欣宜、周景豐、馮正權、簡喬倩、江俊雅、林頌文、梁山丹、李佩羲、吳慧蘭及李盈慧

### **開幕酒會：**

日期：2018年3月9日（星期五）

時間：下午7時

### **周邊活動：**

日期：2018年3月30日（星期五）

藝術家分享：下午3時至4時30分（粵語進行）

公眾導賞團：下午4時30分（粵語進行）

作品及圖文集展銷日：2018年3月9日及3月30日（星期五）

地點：香港藝術學院藝廊（香港灣仔港灣道二號香港藝術中心十樓）

>>有關展覽部分作品圖片可從此下載

<https://www.dropbox.com/sh/ekz3ij661e0dzmp/AAC7NWXVZX8wyKeQ1inNbXUa?dl=0>

### **傳媒查詢：**

羅仲歡女士 — 香港藝術學院傳訊及發展部經理

電話：2824 5370 | 電郵：[cflaw@hkac.org.hk](mailto:cflaw@hkac.org.hk)

---

### **有關香港藝術學院：**

香港藝術學院於2000年創辦，是香港藝術中心的附屬機構，一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。

香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和應用劇場與戲劇教育；提供的課程則包括高級文憑、專業文憑、學士及碩士學位。

<http://www.hkas.edu.hk/zh/>