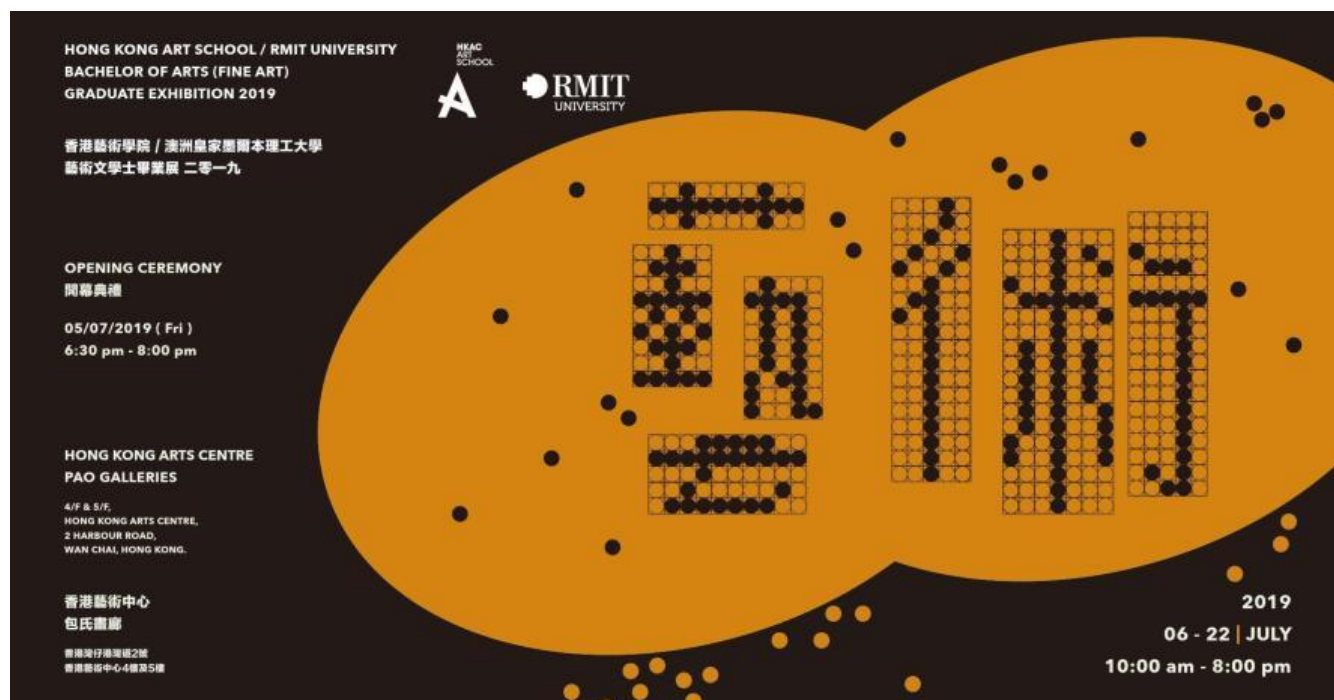


新聞稿 即時發佈

共 7 頁

致 藝術版編輯／專欄作家／文化／副刊／教育／港聞版編輯：

澳洲皇家墨爾本理工大學與香港藝術學院宣布
藝術文學士畢業展 2019
7 月 6 日至 7 月 22 日於香港藝術中心包氏畫廊舉行



2019 年 6 月 28 日 | 香港 — 香港藝術學院 (香港藝術中心附屬機構) 與澳洲皇家墨爾本理工大學 (RMIT University) 合辦之藝術文學士課程畢業展將於 7 月 6 日至 22 日於香港藝術中心包氏畫廊舉行 (開幕禮: 7 月 5 日星期五) 。畢業展將呈現 37 位藝術文學士課程畢業生在學三年來累積之學習成果，同時展示他們用逾一年時間由概念、研究、反覆思量到最後把作品呈現到觀眾面前的努力。

今年沒有特別為展覽配上主題，目的是把焦點放到藝術作品上。但巧妙地在展覽的設計上運用圍棋為主要視覺元素，比喻每位畢業生在學習藝術時的一種領會，也望可應用於日後的生活及創作路上。假如藝術實踐就如下一場圍棋，每位藝術家應對著不明確的外在因素時，都要堅守著自己的信念，就像圍棋中捍衛著我方的棋子。而面對著對手的策略，每一舉棋都能逆轉整個局。正如作品代表著藝術家根據自身經歷、情感起伏及社會狀況的一個回應，在創作路上遇到的挑戰及批評時如何作出適當的調整而又維持原有理念。這種種更顯示出作為藝術家需具備的決心及堅定的特質。而這次的作品就充分表現了各畢業生的獨特素質。

當每件作品展現到觀眾面前，又將會是另一場辯証經驗。到底觀眾能與藝術家的達成一致的觀點還是各持己見也是是次展覽帶給大眾的一個體驗。

步入第 21 週年，藝術文學士課程給予了一個獨特的跨文化平台，吸引來自本地及國際與步入了不同人生階段的畢業生們以藝術為首聚首一堂；每一位都帶著截然不同的視野和聲音。

這次展覽得以順利舉行，有賴下列贊助人士及機構支持：10 號贊善里畫廊、1a 空間、Affordable Art Fair、近利(香港)有限公司、Art Asia Pacific、Art Basel、藝盟、Bootes Ltd.、C&G 藝術單位、小店、Hidden Space、香港藝術學院校友會、Mr. Andrew Lam of MOST、花奴及孫少文基金會有限公司的慷慨支持。

(排名不分先後)

展覽詳情如下：

藝術文學士畢業展 2019

日期：2019 年 7 月 6 日至 7 月 22 日

每日開放時間：早上 10 時至晚上 8 時

地點：香港藝術中心四至五樓包氏畫廊 (香港灣仔港灣道二號)

開幕典禮

日期：2019 年 7 月 5 日 (星期五)

時間：下午 6 時半至晚上 8 時

展覽部分作品：



陳穎思 (主修陶藝)

《The Daily Tracker》
2018-2019



周姍祐 (主修繪畫)

《Untitled (Khidthueng, Experiment I)》
2018



Janine Claase (主修攝影)

《Shadow Pause 》
2018



韓兆中 (主修陶藝)

《"Zhijin" in the City (I)》
2018



黎靖欣 (主修攝影)

《*Do not look at what is contrary to propriety 1*》
2018



劉菁兒 (主修雕塑)

《Growing》
2018



羅縉壕 (主修陶藝)

《*Thrown, distort, trim #3*》
2018






梁山丹 (主修攝影)

《Eileen Chang: Tierce of Life - “Desire & Rivalry”》
2018



李寧峰 (主修繪畫)

《*Man in the Boxes*》
2018

	<p>列咏虹 (主修雕塑)</p> <p>《Evidence of Existence 02》 2018</p>
	<p>呂祉希 (主修繪畫)</p> <p>《CHILDHOOD AMNESIA》 2017</p>
	<p>鄧廣榮 (主修繪畫)</p> <p>《Inner Rooms》 2018</p>

作品圖像可於此下載

https://drive.google.com/drive/folders/1MWmQWYm_e1NMyc2loi6jER-gP6Ewqwg?usp=sharing

展覽主題圖像:

https://drive.google.com/drive/folders/1g8aES_Bmkw6p1x3VqANU25L43f1m8Ku?usp=sharing

展覽場刊網上查閱：

https://issuu.com/hkasgradshow19/docs/hkas2019_booklet_8_6_2019_web?utm_source=conversion_success&utm_campaign=Transactional&utm_medium=email

展覽查詢：

黎靖欣小姐

二零一九年藝術文學士畢業展統籌委員會主席

電話：9654 3344 電郵：hkasgradshow19@gmail.com

傳媒查詢：

陳詠珊小姐

香港藝術學院傳訊及發展部

電話：2824 5369

電郵：fchan@hkac.org.hk

羅仲歡小姐

香港藝術學院傳訊及發展部

電話：2824 5370

電郵：cflaw@hkac.org.hk

有關藝術文學士課程：

由香港藝術學院（香港藝術中心附屬機構）及澳洲皇家墨爾本理工大學合辦的藝術文學士課程；課程旨在發展同學個人之創造力及視藝知識並提升對美感的認知和理解純藝術之涵意。透過廣泛且深入的藝術實踐，加強同學對自我的肯定和提升個人之完整視野，讓同學成為專業的藝術家。完成課程後，本科畢業生也可從事藝術教育專業或在藝術策劃、博物館學、藝術評論及藝術新聞學等各範疇作進一步的進修。

更多有關藝術文學士課程的資料：<http://www.hkas.edu.hk/zh/bachelor-of-arts-fine-art-ceramics-painting-photography-sculpture> 及 <https://hkart.rmit/>

有關香港藝術學院

香港藝術學院於 2000 年創辦，是香港藝術中心的附屬機構。一直以來，香港藝術學院與香港藝術中心的所有文化場地，均與藝術團體和創意企業保持緊密的連繫，為學生提供獨特的學習環境與氛圍，讓他們在浩瀚的藝術領域上有更多的探究。香港藝術學院是政府認可的學術機構，由一群充滿熱誠、活躍於藝術界多年並擁有卓越成就的藝術家負責當中之教學工作。學院的學歷頒授課程集中在四個核心學術領域，即藝術、應用藝術、媒體藝術和應用劇場與戲劇教育；提供的課程則包括高級文憑、專業文憑、學士及碩士學位。此外，香港藝術學院更舉辦短期課程及其他外展活動，大大擴闊了藝術課程的範圍，作為藝術融入社區的重要橋樑。

更多有關香港藝術學院的資料：<http://www.hkas.edu.hk/zh/>

有關澳洲皇家墨爾本理工大學：

- 1887 年成立之澳洲知名學府
- 屬五星級高等教育學府 (5-star QS ranking for excellence in higher education)
- 大學於藝術及設計範疇亞太地區排名首位* (*2019 QS World University Rankings by Subject)

大學網頁：www.rmit.edu.au