

# 尋找唐風

——東渡日本的中國文化  
奈良 · 高野山 · 京都



首度合辦

三聯書店

香港藝術學院

# Japan Art Tour

日本藝術文化遊歷團

31 | 10  
4 | 11  
2016

遊歷團編號：162P-AA000592-1BP

出發日期：31/10-4/11/2016  
(星期一至五，共五天)

費用：HK\$25,000 (每位)

團費包括機票、酒店、所有早餐及大部份午餐及晚餐、場館入場費、旅遊巴士和高速公路費、機場稅、旅遊保險費用、司機及當地導遊服務費。

民航處公布，由2016年2月1日起航空公司將暫停就香港出發的航班徵收客運燃油附加費，直至另行通知，故本團亦不會徵收燃油附加費。至於行程以外之一切個人消費則請自行負責。

• 報名方法：請參閱報名表格所列之詳情。

• 截止報名日期：19/8/2016 (星期五)



Download Application Form  
下載報名表格  
www.xxxxxwill input fr Rickyxx



Online registration for Briefing Session  
登記參加簡介會  
www.xxxxxwill input fr Rickyxx

T: 2922 2822 E: enroledu@hkac.org.hk www.hkas.edu.hk Find us on facebook. Hong Kong Art School



日本的文化，在歷史的長河中，自來自於對唐文化的追尋。而對於日本來說，這不僅僅是歷史的追尋，更是一種文化的傳承。在「唐風」的背後，我們看到了一個民族對美的追求，對和諧的嚮往。

「唐風」的背後，我們看到了一個民族對美的追求，對和諧的嚮往。日本文化中的「唐風」，是中國文化在日本的投影。從奈良到京都，從佛寺到庭院，無處不展現著唐文化的影子。這種文化的交融，不僅豐富了日本的文化內涵，也促進了中日兩國的文化交流。

日本文化中的「唐風」，是中國文化在日本的投影。從奈良到京都，從佛寺到庭院，無處不展現著唐文化的影子。這種文化的交融，不僅豐富了日本的文化內涵，也促進了中日兩國的文化交流。在「唐風」的背後，我們看到了一個民族對美的追求，對和諧的嚮往。

## 年度正倉院展

正倉院位於奈良東大寺內，是保管寺院寶物的倉庫，亦為日本最早及最有系統的文物保存庫，更有人形容它是「絲綢之路的終點」

正倉院只於每年秋季公開展出部份精選藏品，展期僅約兩星期，藏品有東渡的唐物及西域文物，亦有日本模仿唐物而製成的仿製品；有說置身年度的正倉院展觀賞文物有如重返盛唐之世，旅程以年度正倉院展為起點，掀起尋找唐風的序幕



## 到訪 奈良 · 高野山 · 京都

—— 歷史散步 · 尋找唐風 · 感受秋之風物詩

### 千年古剎

佛教寺院在早期的美術史及建築史中擔當重要角色，在唐代的遺構中，位於山西省的南禪寺大殿建於唐代公元782年，是中國現存最早的木結構建築，然而其建造年份依然比座落日本奈良的法隆寺晚了近兩個世紀

造訪世界現存最古的木造建築——法隆寺，以及深受中國隋唐時期美學影響的古剎，包括奈良的唐招提寺、興福寺、中宮寺 及位於京都宇治的平等院等，同時欣賞古剎中源自日本飛鳥時代至平安時代的早期佛像雕塑，包括法隆寺的釋迦三尊像、藥師如來像及中宮寺的彌勒菩薩半珈像等

○ 法隆寺



### 靈山淨土

造訪高野山及留宿寺院宿坊，體驗寺院生活；高野山是日本佛門聖地，亦是密教真言宗的永久道場，自中國唐代或日本平安時代起，一千二百年來承傳了唐密的發展，是民眾與修行者的靈山淨土

高野山上的奧之院，是日本最大的靈場墓地，長埋了無數歷史上顯赫一時的人物，包括日本戰國時代的名將如織田信長、豐臣秀吉及明智光秀等

○ 高野山  
— 金剛峰寺



### 洗心道場

禪宗在鎌倉時代傳入日本後發展出其獨特及洗練的美學文化，及後更衍生侘寂等的美學觀念及茶道、花道等文化；而茶早在唐代已從中國傳入日本，及後與禪宗、和有關美學發展建立深厚的關係

造訪京都最古的禪寺建仁寺，保留了中國明代建築風格的禪寺萬福寺等，藉品嚐寺院精進料理、體驗茶道與坐禪，及觀賞枯山水庭園，以洗滌心靈，感受禪文化

○ 茶室  
— 八窗庵



### 香港藝術學院與三聯書店

就是次旅程特別安排一系列講座，讓有興趣的人士進一步認識藝術歷史、藝術品的種類及創造技法。遊歷團參加者更可優先及免費參與講座，講座於二〇一六年九月中至十月底進行，題目暫定如下：

- 第一講 絲綢之路的真正終點 —— 正倉院藝術藏品
- 第二講 從盧舍那佛到大日如來 —— 日本早期佛像雕塑
- 第三講 不滅的法燈 —— 宗派的承傳與美學發展
- 第四講 由法隆寺說起 —— 日本寺院建築
- 第五講 茶碗與茶文化 —— 禪宗與美學發展

○ 建仁寺

